论田耳的佴城叙事

出自：2021年02期

作者：刘保昌

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

土家族作家田耳的小说创作多以其故乡湘西凤凰县作为叙事背景，在小说文本中这一地域被命名为"佴城"，是凤凰和湘西的代名词。作家选择自己最熟悉的地方作为小说叙事的背景，是现实主义写作惯用的手法。田耳有意淡化自己的民族身份和地域民族历史因子，而以湘西凤凰县及其周边人们的现实生活作为叙事中心，以冷静的笔触无限接近"现实"生态，呈现出别具一格的美学风貌。田耳善于将地域文化经验作巧妙的处理和转化，不虚构地域传奇，不拼贴民族符号，只是于看似平静朴素的写实中，一步步走进人们的内心，这是一种更高意义上的写实。

【关键词】田耳;湘西;佴城叙事

中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS
中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx