



中国俗文化研究网

教育部人文社会科学重点研究基地 四川大学中国俗文化研究所

[网站首页](#)[研究所概况](#)[研究所动态](#)[科研队伍](#)[成果展台](#)[合作交流](#)[人才培养](#)[联系方式](#)

您现在的位置: [网站首页](#) > [成果展台](#) > [标志性成果](#) > [专著](#) > 正文

《〈绣像小说〉的异域书写研究》

发布时间：2021-03-15 13:59 点击量：92

中国俗文化研究大系之俗文学与俗文献研究丛书 《〈绣像小说〉的异域书写研究》

作者：赵娟茹

出版时间：2020年12月

出版社：四川大学出版社

内容介绍：

本书尝试界定的“异域书写”是指创作主体立足于自身的文化背景，通过书写异域的景物、人物、器物、空间、历史、文化和观念等要素，来重建“自我”的物质、制度和心灵文化的一种创作行为，这一创作过程伴随着创作主体运用异域知识及对异域的乌托邦想象。由于《绣像小说》出现在新旧交替的特殊时刻，其异域书写带有通过小说教化民众，否定晚清社会制度和建构近代乌托邦社会理想的价值立场。全书共19.5万字。



友情链接

- [中国高校人文社科信息网](#)
- [高校人文社科文献中心](#)
- [中国教育科研网](#)
- [北京大学](#)
- [清华大学](#)
- [复旦大学](#)
- [中国数字图书馆](#)
- [北京师范大学](#)
- [四川大学](#)
- [华东师范大学](#)
- [南京师范大学](#)
- [中国学术城](#)
- [四川大学文学与新闻学院](#)
- [四川大学社科处](#)
- [数据库资料查询](#)
- [中国民俗网](#)
- [中国文学网](#)
- [中山大学非物质文化中心](#)
- [兰州大学敦煌学研究所](#)
- [武大中国传统文化中心](#)
- [2011协同创新中心](#)