



[学院首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [教学管理](#) [科学研究](#) [学科建设](#)

当前位置: [首页](#) > [科学研究](#) > [科研成果](#)

2016年人文学院论文成果汇编

2017-03-09 字体: [大] [中] [小]

郑乃勇:

《论路遥小说中的个人主义话语》，《当代论坛》第1期 CSSCI

张莹:

1. 《电影〈美人鱼〉的解构与戏仿》，《视听》第114期
2. 《浅析电影〈我们诞生在中国〉的声音叙事》，《神州》9月下旬

曾海清:

《江西莲花赣语的“把得”》，《井冈山大学学报》第6期

郁玉英、杨剑兵:

1. 《论批评界权威与大众读者对柳永词作经典地位之确立》，《知与行》第1期
2. 《论文学经典化中的评点效应》，《山西师大学报》第4期

杨剑兵、郁玉英:

《论周必大《玉堂杂记》的编撰特色及其价值》，《井冈山大学学报（社会科学版）》第3期

温凤鸣:

《移动互联网时代碎片化经典传播的路径和方法》，《新子学论集》第1期

马玉红:

《怀疑论者许地山》，《小说评论》第1期CSSCI

龙安隆:

1. 《赣语永新方言的体标记“在+指示代词”》，《汉语学报》第4期CSSCI
2. 《赣语永新方言的否定词和反复疑问句》，《井冈山大学学报》第1期

刘稟诚：

1. 《“X有了Y”格式的语用考察》，《井冈山大学学报（社会科学版）》第1期
2. 《成对指示代词构成的否定标题格式分析》，《河南科技学院学报》第7期
3. 《“此X非彼Y”类否定判断格式的考察》，《萍乡学院学报》第5期
4. 《习语构式“（你）又来了”的贬抑性及其制约要素》，《励耘语言学刊》第2辑
5. 《电视访谈节目的文化内涵及其传播》，《新闻爱好者》第12期

李伏明：

《孙中山对中国社会现代化进程的深远影响》，《中国政协》第21期

李传利：

1. 《陈启天“新法家”思想源起探析》，《井冈山大学学报》第4期
2. 《美台共同防御条约的历史回顾与反思》，《佳木斯大学学报》第4期

冷和平：

1. 《川端康成最后的救赎》，《大东方》第7期
2. 《站着死去的文化硬汉——海明威和他的〈老人与海〉》，《大东方》第6期
3. 《从客厅里走出来的大咖们》，《大东方》第8期

胡文山：

《〈水浒传〉宋江形象探析》，《文教资料》第20期

龚奎林：

1. 《侠义情感与民间文化的革命转化》，《井冈山大学学报》第6期
2. 《论“十七年”小说的艺术改编与媒介传播》，《当代文坛》第1期CSSCI
3. 《是什么成就了你的心病？——阿毛诗歌〈病因〉解读》，《雨花》第1期
4. 《文化精神原乡与区域族群共同体想象的构建——江西文艺创作中的“红绿古”文化书写》，《创作评谭》第2期
5. 《论“十七年”小说的艺术改编与媒介传播》，《中国人民大学复印报刊资料〈中国现代、当代文学研究〉》第3期

6. 《论永新小鼓的传承与创新》，《影剧新作》第3期
7. 《吉安农民画的困境与对策》，《河南教育学院学报》第5期
8. 《〈人民日报〉“新游记”征文与散文新变》，《宜春学院学报》第10期
9. 《〈人民日报〉文艺副刊与新时期杂文的传播》，《传播与版权》12月总第043期
10. 《人性的迷失与救赎——评刘晓然〈我的狼剩儿〉》，《海南师范大学学报》12月

丁功谊：

1. 《白鹭洲书院的兴建背景与历史兴衰》，《荆楚学刊》第1期
2. 《白鹭洲书院的办学理念与文化影响》，《荆楚学刊》第2期
3. 《李振钧的文学思想及其诗歌创作》，《湖北师范学院学报》第3期
4. 《欧阳修的庐陵情结及其籍贯平议》，《井冈山大学学报》第3期
5. 《性灵诗学与雅正思潮的对立——清代状元李振钧诗歌的文学史意义》，《淮南师范学院学报》第4期

邓声国：

1. 《论张惠言的〈仪礼〉研究》，《知与行》第9期
2. 《韦协梦〈仪礼〉研究浅析》，《江西科技师范大学学报》第5期
3. 《近年来出土文献与〈仪礼〉研究反思》，《中国简帛学刊》第1期
4. 《清后期〈仪礼〉学的传播与接受》，《中原文化研究》第3期
5. 《〈四库全书总目〉之〈仪礼〉文献纂修思想及学术影响》，《图书馆工作与研究》第6期
CSSCI
6. 《杨丕复：朱熹礼学思想的践行者》，《上饶师范学院学报》第4期
7. 《清中期〈仪礼〉学研究旨趣及特色探析》，《清史论丛》第2期

陈旭耀：

1. 《日本天理图书馆藏四种〈西厢记〉刊本考》，《戏曲与俗文学研究》第1辑
2. 《论明刊〈西厢记〉的版本系统》，《励耘学刊（文学卷）》第1期
3. 《论明刊〈西厢记〉文本体制的传奇化》，《北京大学中国古文献研究中心集刊》第15辑

赵庆超：

1. 《从现实隐喻到异域魔幻——中国大陆1980年代以来聊斋题材电影改编略论》，《蒲松龄研究》第2期
2. 《鬼狐的淡隐与现世的凸显——从聊斋小说〈辛十四娘〉到〈狐缘〉电影改编的思考》，《蒲松龄研究》第4期（2015年）

3. 《论革命历史题材影视剧“中国梦”的价值转换与呈现症候》，《红色文化资源研究》（2016第2期）

顾宝林

1. 《明词话视域中的宋词批评与接受——以晏欧三家词为例》，《中国诗学》第21辑
2. 《由〈词则〉和〈白雨斋词话〉看陈廷焯对晏欧三家词的批评态度及变化》，《词学》第36辑

欧阳明亮：

《晚近名家词集考叙》，《词学》第36辑

孙华

1. 《“华莱坞”时代中国电影生态的新局面考量》，《西部广播电视》2016年11月
2. 《“互联网+”背景下中国电影生态的考察与思辨》，《短篇小说》2016年20期

江西 吉安 青原区 井冈山大学 邮编：343009 电话：0796-8100486
Copyright © 2007 版权所有 井冈山大学人文学院
网站维护：人文学院