



学院概况 | 学院新闻 | 师资队伍 | 招生就业 | 学科科研 | 表格下载 | 学生工作 | 教学工作 | 通知公告 | 中文校友

### 郝敬波

发布时间:2019-06-11 访问次数:543



郝敬波
简介: 郝敬波, 男, 博士, 教授, 硕士生导师, 台湾大学访问学者。主要从事中国现当代文学研究, 尤其关注中国当代小说的批评与研究。近几年来发表学术论文60余篇, 其中有些成果被《新华文摘》《人大复印资料》等转载。2016年获第五届“长江杯”江苏文学评论三等奖。2016年以来由三联书店等出版学术专著2部。主持国家、省部级社科基金项目等3项, 主要参与国家社科重大项目2项、重点项目1项。多次受中国现代文学馆委托总结分析中国年度小说发展状况, 相关学术论文在《人民日报》发表或收录《中国当代文学年鉴》。受邀参加两岸作家和批评家文学会议, 多项研究成果在境外发表。为研究生和本科生开设《中国现当代文学史》《中国当代文学研究专题》《文学理论》《中国当代经典小说解读》《中国当代诗歌研究》《中国当代乡土小说研究》《文学批评理论与实践》等课程。2017年获江苏师范大学“十三五”第一批本科教育教学研究课题立项, 2018年获江苏师范大学第八届教学优秀奖。
职称: 教授
研究方向: 中国当代小说
受教育经历: 2002/09-2005/06, 江苏师范大学文学院, 硕士研究生; 2009/09-2012/06, 山东师范大学文学院, 博士研究生。
近年来主持的项目: [1]国家社会科学基金项目: 新时期短篇小说艺术范式创新研究。批准号13BZW122。2013—2019。 [2]江苏省社会科学基金项目: 新时期江苏短篇小说研究。批准号: 11ZWC013。2011—2015。 [3]江苏省高校哲学社会科学项目: 中国新时期短篇小说艺术经验研究。批准号: 2011SJB750012。2011—2014。 [4]江苏师范大学“十三五”第一批本科教育教学研究课题项目: 文本阅读课堂与现代文学史的教学改革。批准号: JYKTY201717。2017—2019。
近年发表的部分期刊论文: [1]《转换、对话和叙述: 走向新时期文学的经典》,《南方文坛》2010(4);

通知公告 [more](#)

文学院2018年度省级事业单位工作...  
文学院关于教师岗位设置管理的实...  
文学院2015年寒假值班表  
第五批优秀青年教师赴境外研修...

教学工作 [more](#)

文学院中学语文教师指导系列讲座...  
文学院中学语文教师指导系列讲座...  
我校成功举办“中国现当代文学课...  
关于申报2015-2016学年第二学期...

招生咨询

最新留言

标题:文学院报录比 留言时间:2012-12-23  
标题:考研问题 留言时间:2012-10-28  
标题:普通话考试成绩出来了么 留言时间:2012-08-22

我要留言

更多

办公信息

→ 办公信箱      → 中层干部手机表  
→ 班车时刻      → 办公电话查询

办公电话

83536282	书记办公室
83403340	院长办公室
83500330	副书记办公室
83500283	副院长办公室 (科研)
83536667	副院长办公室 (教学)
83403033	党政办公室
83403224	教务办公室
83536362	资料室、行政办公室
83403341	研究生工作办公室
83403182	团委、学生工作办公室
83500323	学生工作办公室
83403014	学科科研办公室

内容检索

请输入关键字

- [2] 《在思潮与个性之间突围》，《理论与创作》2010(1);
- [3] 《后设·互文·迷宫》，《江苏师范大学学报》2011(1);
- [4] 《阅读选择与批评机制》，《时代文学》2011(3);
- [5] 《一唱三叹与传递心动的叙事》，《当代文坛》2011(4);
- [6] 《短篇小说创作考察》，《中国当代文学年鉴》2011(8);
- [7] 《台湾当代小说的叙事艺术》，《世界华文文学研究》2011(7);
- [8] 《现代文学传统与白先勇短篇小说的叙事主题》，《中国现代文学研究丛刊》2011(12);
- [9] 《新时期短篇小说文体反思》，《文艺研究》2012(6);
- [10] 《蛙：小说叙事与国家想象》，《江苏师范大学学报》2013(5);
- [11] 《乡土的现实、情结与想象》，《新乡·故土·眺望·回眸》（台湾）2013（10）；
- [12] 《当代文学想象与国家形象建构》，《江苏师范大学学报》2014(1);
- [13] 《“乡土中国”形象的艺术建构》，《南方文坛》2014(3);
- [14] 《向度、维度与限度》，《文艺争鸣》2014(12);
- [15] 《沉浸梦境与选择清醒》，《文艺报》2014.11.28;
- [16] 《对伊格言小说<噬梦人>的一种解读》，《桥》（台湾）2014（1）；
- [17] 《从大和堂到耶路撒冷：虔诚与悲壮的心灵史叙事》，《南方文坛》2015(1);
- [18] 《新时期短篇小说的文体探索与创新》，《中国现代文学研究丛刊》2015(4);
- [19] 《国家形象研究视阈中的区域书写与中国经验》，《中国现代文学研究丛刊》2015(6);
- [20] 短篇小说的安静与繁华《中国作家研究》2015(9);
- [21] 《评言叔夏散文集<白马走过天亮>》，《桥》（台湾）2015（2）；
- [22] 《空间在场与个体建构的写作》，《当代作家评论》2016（2）；
- [23] 《短篇小说的灵魂：从汪曾祺到苏童》，《中国现代文学研究丛刊》2016（8）；
- [24] 《让历史从一次寻找开始——评范小青长篇小说<我的名字叫王村>》，《江苏师范大学学报》2016（5）；
- [25] 《用文字重建一座城市或村庄》，《中国作家研究》2017(4);
- [26] 《文本阅读课堂的设置与高校教学改革的探索》，《盐城工学院学报》2017(4);
- [27] 《阳翰笙与早期革命作家的创作立场》，《文艺报》2017.11.17;
- [28] 《两个时代与两个文本：当代小说精神的延续》，《小说评论》2018(6);
- [29] 《改革的记忆与记忆的改革》，《中国作家研究》2018(2);
- [30] 《毕飞宇短篇小说表达世界的三种方式》，《中国现代文学研究丛刊》2019（3）；
- [31] 《如何重新表达人与土地的关系》，《新文学评论》2019（2）..

近几年专著：

- [1] 《中国新时期短篇小说论稿》，生活·读书·新知三联书店2016年版。
- [2] 《二月河论》，作家出版社2019年版。

获奖情况：

- [1] 2016年,第五届“长江杯”江苏文学评论奖三等奖;
- [2] 2016年,徐州第十二届哲学社会科学优秀成果奖三等奖;
- [3] 2013年,江苏师范大学A类优秀博士;
- [4] 2013、2015、2017年,江苏师范大学先进工作者;
- [5] 2013—2015, 2016—2018年,岗位聘期考核优秀。
- [6] 2017年,江苏师范大学本科毕业论文优秀指导教师;
- [7] 2018年,江苏师范大学第八届教学优秀奖;

联系方式: hao3367@163.com