



当前位置：网站首页 > 学院概况 > 师资队伍 > 文学理论与外国文学教研室 > 正文

贺根民教授

作者： 时间：2015-08-19 点击数：785



贺根民，男，湖南省邵东县人，教授，文学博士。曾任教于邵东八中、广西师范学院文学院，现供职于广东技术师范学院文学院。独立完成广西教育厅课题“张竹坡、文龙《金瓶梅》评点平行论”、广西高校人文社科一般项目“古代文学道德学的逻辑建构”。现主持国家社科项目“民国文论的体系话语研究”、教育部人文规划项目“文化生态学视野下民国文人的魏晋情结研究”。出版学术专著4部，编著1部，参编2部，发表学术论文百余篇。《中国小说观念的近代化进程》获2012年广西第十二次社会科学优秀成果三等奖，被评为广西师范学院2010—2011学年度教学先进个人、2009—2012教育教学优秀教师。

◆ 学术著作

- 专著：1、《中国小说观念的近代化进程》，齐鲁书社，2010年版
- 2、《〈金瓶梅〉评点美学》，中国戏剧出版社，2011年版
- 3、《中国诗学的道德批评维度》，中国社会科学出版社，2014年版
- 4、《文学教育识小录》，云南大学出版社，2014年版
- 编著：《读懂王国维》，广西人民出版社，2014年版
- 参编：《明清散曲鉴赏辞典》、《中学生世界文学名著欣赏指津》

◆ 论文代表作

- 1、《开放意识与近代小说的批判精神》，《社会科学辑刊》，2007（1）
- 2、《知识分子的边缘化和晚清小说队伍的嬗变》，《南京师大学报》，2007（4）
- 3、《近代小说期刊发刊词与小说观念的新变》，《华中科技大学学报》，2007（5）

- 4、《旧形新质:晚清民初小说序跋的观念张力》，《山西师大学报》，2008（5）
- 5、《纯文学观与近代小说观念的曲折演进》，《安徽大学学报》，2009（3）
- 6、《道德箴规与中国文学叙事的救赎情结》，《北方论丛》，2009（6）
- 7、《晚清民初小说情理的把握方式与观念变迁》，《东南大学学报》，2010（1）
- 8、《抗争与妥协:元杂剧〈秋胡戏妻〉的道德指归》，《民族文学研究》，2010（4）
- 9、《尚丽观念与中国文论的道德制约》，《中南民族大学学报》，2011（1）
- 10、《社会转型之痛与人文坚守之重》，《文艺评论》，2011（1）
- 11、《论郭绍虞的旧学系统化思想》，《江苏师范大学学报》，2013（4）
- 12、《自然山水:古代文学与道德关系演进的文化承载》，《天府新论》，2013（5）
- 13、《朱自清的陶渊明情结》，《河北师范大学学报》，2014（1）
- 14、《宗法伦理：古代文学与道德契合的社会体制之基》，《上海师大学报》，2014（2）
- 15、《王国维诗学的体系意识》，《中国韵文学刊》，2015（3）

上一篇：王琼副教授

下一篇：邱婧副教授

学院概况	特色专业	科研概况	学生党建	硕士点介绍	院刊班刊
古代文论	培养方案	规章制度	团总支	导师风采	课外习作
师资队伍	教学管理		学生会	信息动态	后台管理



广东技术师范学院文学与传媒学院 版权所有

School of Literature and Communication of Guangdong Polytechnic Normal University