

[首页](#)
[学院概况](#)
[专业设置](#)
[学科研究](#)
[师资队伍](#)
[党建工作](#)
[学生工作](#)
[学生资助](#)

师资队伍

教授介绍

副教授介绍

讲师介绍

助教介绍

教授介绍

您的位置: [首页](#)>[师资队伍](#)>[教授介绍](#)>正文

钱雯教师个人简介

2017年09月06日 00:00 添加人: 点击: [3629]

一、个人经历

钱雯，男，1969年生，汉族，安徽枞阳人。

1994—1997，安徽师范大学文学院文艺学专业硕士生，师从汪裕雄、王明居先生；2003—2006，南京师范大学文学院文艺学博士生，师从何永康先生；2008—2012，中国社会科学院文学所博士后，师从钱中文先生。

1998年被评为讲师，2003年晋升副教授，2008年晋升教授。

2005年5月起任中文系副主任，2009年3月起任系主任。2012年11月起任文学院院长。

中国中外文艺理论学会会员。安徽省第三届督学，省中学语文教学专业委员会副理事长。

二、研究成果

（一）专著

《小说文化学理论与实践》，安徽教育出版社，2008年。

（二）教材

1、《大学语文》，主编，安徽大学出版社，2012年。

2、《文学理论与批评实践》，参编，安徽大学出版社，2012年。

（三）近五年主要论文

1、在重绘的文学地图上——“五四”新小说的生成语境，《文学评论》2008年第2期。

2、生态论文艺学的社会生态维度，《合肥师范学院学报》2009年第5期，人大复印资料《文艺理论》2010年第1期全文转载。

3、论伊瑟尔的文学人类学本体论，《合肥师范学院学报》2010年第5期。

4、王明居模糊美学思想的创新性，《安徽师范大学学报》2011年第1期。

5、“五四”新小说与苏曼殊资源，《文学评论》2011年第6期。

6、论“穿越文”，《合肥师范学院学报》2012年第5期。

7、“孩子”、主体性及其诗学形式——鲁迅小说思维现代性管论，收金元浦、张首映、刘方喜主编《当代文艺学的变革与走向》，人民日报出版社2012年。

三、所授课程

主讲“美学”、“文学概论”等课程。

四、研究课题

1、情、理关系与中国现代小说，中国博士后科学基金项目，2010年。已结项。

2、中国现代小说存在论研究，安徽省哲学社会科学规划项目，2010年。在研。

3、人学与白话文运动——以胡适为中心，安徽省哲学社会科学规划项目，2006年。结项等级“优秀”。

4、“文艺学基础”课程整合研究与建设，省级教学研究项目（20100851），2010年，已结项。

五、获奖作品

六、代表作品

1、论文《“孩子”、主体性及其诗学形式——鲁迅小说思维现代性管论》

2、论文《“五四”新小说与苏曼殊资源》。

上一条: [袁晓薇教师个人简介](#)

[【关闭】](#)

访问量人数: **344738**

合肥师范学院版权所有 地址: 合肥市金寨路327号(三孝口校区) 合肥市经济开发区莲花路1688号(锦绣校区) 皖ICP备05003732号