



SCHOOL OF HUMANITIES

(../..)

请在此输入检索关键词

搜索

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [English \(http://en.renwen.jiangnan.edu.cn\)](#)

陈佳冀

基本信息



姓名	陈佳冀	出生年月	1982年10月
性别	男	所属学科	中国现当代文学
职称	副教授	最高学历/学位	博士研究生/博士

研究方向：类型小说理论与批评实践

访学/海外经历：澳大利亚国立大学亚太研究院（2009.9-2011.9）

主讲课程：中国现代文学、中国当代文学、台港与海外华文文学、中国现当代文学名作导读

主持项目

- 1.2014年-教育部人文社科研究青年基金项目-“中国当代文学中的‘动物叙事’研究”（14YJC751002）-8万；
- 2.2013年-江苏省教育厅高校哲学社会科学项目-“中国当代生态思想发生发展研究”（2013SJD750016）-0.5万；
- 3.2013年度国家社科基金重大项目子项目-“世界性与本土性交汇：莫言文学道路与中国文学的变革研究”（13&ZD122）形式美学研究-1万；
- 4.2009年度国家社科基金项目子项目-“中国现代小说类型理论的批评与实践”（09BZW014）现代动物小说类型学研究-2万；
- 5.2015年-中央高校基本科研业务费专项资金子项目-“江南文化艺术及其当代价值”（2015JDZD01）-2万；

代表性论文

- 1.中国文学动物叙事的历史传承与类型衍生 作者：陈佳冀 厦门大学学报CSSCI，2015年9月；
- 2.高尚者的高尚“游戏”——评刁斗的长篇小说《代号SBS》 作者：陈佳冀 当代作家评论CSSCI，2009年11月；
- 3.中国当代“动物叙事”神话原型母题及其模式研究 作者：陈佳冀 湖南大学学报CSSCI，2016年1月；
- 4.时代主题话语的另类表达——新世纪文学中的“动物叙事”研究 作者：陈佳冀 南方文坛CSSCI，2007年11月；
- 5.“方腔”、“方音”与“方言写作”的话语建构 作者：陈佳冀 文艺评论CSSCI，2013年7月；
- 6.最后的“挽歌”：难以抗拒的生存绝境 作者：陈佳冀 山西大学学报CSSCI，2012年9月；
- 7.“动物”的隐喻：关乎人与自然的诗性叙事——中国当代生态文学创作中一类母题类型研究 作者：陈佳冀 北京社会科学CSSCI，2014年6月；
- 8.一个关乎道德与伦理的评判准则 作者：陈佳冀 大连理工大学学报CSSCI，2012年12月；
- 9.当文学遭遇“流言”——对当下文学症候之一的反思与深究 作者：陈佳冀 文艺评论CSSCI，2009年7月；
- 10.起因与前兆：“人类+动物”受难者角色的陷困表述 作者：陈佳冀 湖北社会科学CSSCI，2015年10月；

专著编著

- 1.知识谱系、叙事方程与多重行动元的历史根源——中国当代动物叙事类型学研究 中国社会科学出版社.2017（独著）

★ 获奖情况

- 1.荣获江南大学第十届“我最喜爱的老师”荣誉称号；
- 2.连续四届获得江苏省哲学社会科学联合会优秀学术论文二等奖；
- 3.指导学生分别荣获第五届、第六届NOC大赛一等奖、二等奖等荣誉；
- 4.荣获第五届NOC大赛动画制作赛项“优秀指导教师奖”；
- 5.先后获得人文学院“青年学术进步奖”“教书育人奖”“优秀共产党员”等荣誉；

社会学术兼职

- 1.世界华文创意写作协会理事；
- 2.上海文学与创意写作研究中心兼职研究员；