



[首页](#)
[学院概况](#)
[机构设置](#)
[师资队伍](#)
[人才培养](#)
[专业与学科建设](#)
[近期成果](#)
[优势特色平台](#)
[党建工作](#)
[学生工作](#)
[校友之家](#)

师资队伍

教授old

你的当前位置 > [首页](#) > [师资队伍](#) > [教授old](#)

教授

副教授

讲师

教授old 2016-10-11



自然情况

张学昕，文学博士。先后毕业于中国人民大学中文系和吉林大学文学院。现为辽宁师范大学文学院教授，博士生导师。在《文学评论》《文艺研究》《文艺争鸣》《中国现代文学研究丛刊》《小说评论》《南方文坛》《当代作家评论》《当代文坛》《作家》《收获》《吉林大学社会科学学报》等期刊发表当代文学研究、评论文章260余篇。

出版专著《真实的分析》《唯美的叙述》《话语生活中的真相》《南方想象的诗学》《文学，我们内心的精神结构》《穿越叙述的窄门》《苏童文学年谱》《苏童研究资料》等。2018年，出版专著《简洁的浩瀚》。

主编有“学院批评文库”，《21世纪中国文学大系 短篇小说卷》，《“少年中国”人文阅读书系》等。

曾获得第三、四、五、六、九届辽宁文学奖·文学评论奖；《当代作家评论》奖；江苏省文学评论特别奖；“中国现代文学从刊年度论文奖”。2008年，获首届当代中国文学批评家奖；2013年，获江苏省人民政府“文学评论特别奖”。

中国当代文学研究会理事。中国小说学会理事。辽宁省作家协会理事。

2016年，担任“贾平凹文学研究院副院长”。

主持国家、省社科基金项目多项。

2008年，荣获“当代中国文学批评家奖”。授奖辞是：张学昕长期以来追踪文学思潮和重要作家作品，以敏锐的触角、入微的分析和灵动的文字，重现了文学批评的诗学意义。从文学史出发，沉潜文本，在美学意义上揭示作家的创作特色和文本价值，是张学昕文学批评的主要特征。他能够专心个案，在具体研究中引申出当代文学中的一些重要问题，关于小说文体、先锋文学与唯美品格等问题的研究富有启发性。《南方想象的诗学》是新时期作家论的重要收获，深化了先锋文学的研究。近些年来，张学昕又关注文学新人的创作，体现了—个批评家对文学发展的热切期待。

主要专著：

《真实的分析》，春风文艺出版社，2003年版。

《唯美的叙述》，山东文艺出版社，2005年版。

《青春小说精品读本》，中国青年出版社，2006年版。

《话语生活中的真相》，春风文艺出版社，2009年版。

《南方想象的诗学》，复旦大学出版社，2009年版。

《我的现实 我的主义》，中国人民大学出版社，2011年版。

《穿越叙述的窄门》，复旦大学出版社，2013年版。

《文学，我们内心的精神结构》，吉林出版社，2014年版。

《苏童文学年谱》，复旦大学出版社，2015年版。

《苏童研究资料》，人民文学出版社，2016年版。

《简洁与浩瀚——中国当代短篇小说研究》，光明日报出版社，2018年版。

近年发表的部分文章：

《现实、存在与现实主义》 载《当代作家评论》2008年第1期

《苏童与中国当代短篇小说的发展》 载《当代作家评论》2008年第11期

《感觉自己在小说世界里的目光——关于短篇小说的对话》 载《当代作家评论》2008年第11期

《民间生命的狂歌与失重——评萨娜的中篇小说〈黑水民谣〉》 载《小说评论》2008年第5期

《麦城诗歌：形而上的“诗悬浮”》 载《文艺争鸣》2008年第6期

《文学叙事是对生命和存在的超越》 载《当代作家评论》2009年第9期

《朴拙的诗意》 载《当代作家评论》2009年第1期

《“后锋”写作及其他——诗人杨炼、唐晓渡访谈录》 载《当代作家评论》2009年第7期

《呼唤诗歌的野性》 载《当代作家评论》2009年第1期

《孤独“机村”的存在维度——阿来〈空山〉论》 载《当代文坛》2010年第3期

《玄览生灵 沉淀沧桑——论迟子建长篇小说〈白雪乌鸦〉》 载《文艺争鸣》2010年第12期

《今天的诗意如何栖居》 载《当代作家评论》2010年第9期

《写作，寻找生活与文本的“纯粹”——读王手的短篇小说》 载《当代作家评论》2011年第9期

《苏童的“小说地理”》 载《当代文坛》2012年第5期

《如何穿越短篇小说的“窄门”——蒋一谈短篇小说论》 载《当代作家评论》2012年第1期

《人间信息的生命解码——范小青短篇小说论》 载《当代作家评论》2012年第5期

《依偎在安妥灵魂的梦乡——读丁捷的长篇小说〈依偎〉》 载《小说评论》2012年第1期

《带灯的光芒》 载《当代作家评论》2013年第3期

《猜测上帝的诗学——关于张清华的文学批评》 载《文艺争鸣》2013年第4期

《骨骼里竖立着永恒的姿态 阎连科的短篇小说及其叙事伦理》 载《当代作家评论》2013年第5期

《光影里的声音是怎样流淌出来的》 载《当代作家评论》2013年第1期

《文学研究与思考的精神维度——刘中树的中国现代文学研究》 载《当代作家评论》2013年第6期

《时间之上——“非虚构”的历史与人生》 载《南方文坛》2013年第2期

《细部修辞的力量 当代小说叙事研究之一》 载《中国现代文学研究丛刊》2013年第7期

《苏童：重构南方的意义》 载《文学评论》2014年第3期

《海外汉学：本土批评于中国当代小说》 载《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期

《抗战小说的叙事伦理》 载《中国现代文学研究丛刊》2016年第4期

《原来如此等老生——贾平凹的世纪写作》 载《当代文坛》2017年第4期

《变动不羁时代的精神逼仄——读苏童长篇小说〈黄雀记〉》 载《文艺评论》2014年第3期

《生命在时代激变中的存在悖论 读张炜的〈独药师〉》 载《小说评论》2017年第1期

《想象中国的方法——英语世界碧奴人物形象的流变及精神价值重构》 载《中国比较文学》2016年第3期

《从“北极村”到“地球村”的灵魂时空——迟子建小说的文化人类学意义》 载《吉林大学社会科学学报》2017年第5期

《叙述中的“暗算”——简论麦家的小说创作》 载《文艺评论》2017年第6期

《高远、清冽、绮艳的灵魂哨声》 载《文艺评论》2017年第4期

《去往“丹桂房”的路上——读海飞长篇小说〈回家〉》 载《名作欣赏》2017年第1期

《灵魂之约》 载《收获》2017年长篇专号春卷

《是什么样的风，吹到了旷野——读张新颖的诗》 载《作家》2017年第5期

《你的天空为什么总是如此澄澈》 载《作家》2017年第2期

联系方式

邮箱：zxx1616@163.com

人事处 | 学生处 | 科研处 | 教务处 | 研究生院 | 图书馆 | 辽师论坛

辽宁师范大学文学院 电话：0411-85992305 邮编：116081 地址：大连市甘井子区柳树南街1号

技术支持： 集群智慧