

乡镇社会的代言人——略论彭瑞高的乡土小说创作

蒋喻艳

(上海师范大学人文学院 上海 200234)

中图分类号:

摘要: 彭瑞高的创作轨迹看,清晰地记录了作者对社会人生的理想和感受,也体现了作者逐渐圆熟的创作手法,这或许可以用“浪漫主义”和“现实主义”来概括。

关键词: 彭瑞高;;创作轨迹;;浪漫主义;;现实主义

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页