

# 关于建国初期小说批判与争鸣的再思考

陈娟

( )

中图分类号:

**摘要:** 八十年代以来的当代文学研究,在党的实事求是方针感召下,打破了文艺批评中单向、划一的思维定势,对于发生在建国后的一些有影响的文学现象、文学创作及其评论,已不再是舆论一律的人云亦云,即使是已有定论但却不符合事实的冤假错案也一一得以平反,悬而未决或长期笼罩在云雾里的问题露出了再现真相的亮色。这确实是文艺批评走向科学化的可喜

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页