

挑战与突围:近期中国先锋小说流变论

吴澄

()

中图分类号:

摘要: 以作品的“后现代性”为主要特征的先锋小说,在由一段时期的繁荣转入相对沉寂后,是否已走向终结?当下中国文学的先锋性又以何种状态在文本中呈现?本文通过对近期一些具有先锋性特征的小说文本的简要描述和分析,试图表明原有的先锋派作家及其他前卫作家所提供的新作在叙述视角、情感方式、形式实验几方面出现的某些值得注意的变化。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页