



当前位置: 网站首页 > 学术期刊 > 中国文学年鉴 > 文章选刊

## 2001年文坛纪事

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读数[1659]

评论数[0]

【作者】邓乔松

### 1 月

6日 中国文坛“山药蛋派”作家之一、山西省人民作家、原省作协主席西戎，因病逝世，享年79岁。西戎一生致力于为人民写作，为文坛育苗，他留给广大读者的主要作品有长篇小说《吕梁英雄传》（与马烽合写）、《喜事》、《灯芯绒》、《宋老大进城》、《赖大嫂》，电影剧本《扑不灭的火焰》等。

14-16日 中国作家协会第五届全委会第六次会议在京召开，会议选举金炳华为中国作家协会副主席。

18日 由北京语言文化大学比较文学研究所和文化学院主办的“迈入21世纪的比较文学：中国与世界研讨会”在京举行，50余位专家学者分别就比较学的历史现状以及在全球化时代的未来前景进行讨论。

24日中国作协党组书记金炳华受中宣部部长丁关根的委托，前往上海向全国政协副主席、中国作协主席巴金拜年。

### 2 月

3-5日 北京市文联、北京老舍文艺基金会等单位，在京联合举办老舍作品电影回顾展(五部)，这是中国首次为一位已故作家举办电影回顾展。

4日 河南省文联名誉主席、著名作家于黑丁因病在郑州逝世，终年87岁。

9日 中国作协召开首都文学界深入揭批“法轮功”座谈会，与会者对除夕在天安门广场发生的“法轮功”痴迷者自焚事件表示极大的愤慨，呼吁用作家手中的笔抨击邪恶、弘扬文明。

15日 中国青年出版社在京举行《姚雪垠书系》（22卷）和《雪垠世界》出版座谈会，与会者高度评价这套书出版的现实意义。

24日 第二届冯牧文学奖在京揭晓，伺向阳、阎晶明、谢有顺获青年批评家奖；刘亮程、毕飞宇、祁智获文学新人奖；莫言、乔良、朱秀海获军旅文学创作奖。

本月 由孙犁研究会、天津日报社和百花文艺出版社等单位举办的孙犁研究会新世纪首届年会在天津举行，30余名专家和学者就孙犁创作研究提出新的思路和建设。

青年作家徐坤、赵凝、王芃、丁天作品研讨会在京举行，这是北京作协合同制青年作家首次在文

坛上集体亮相，与会者对四位青年作家的作品作了中肯的评价。研讨会由北京作协、北京市文联研究部和中国青年出版社联合主办。

### 3 月

2日 李青松生态系列报告文学作品研讨会在中国现代文学馆举行，与会者认为作者以自己的创作成果和理性思考成为推动生态文学发展的新生力量。

5日 张宏森长篇小说《大法官》研讨会在济南市举行，与会者对作品的思想内涵和艺术风格给予充分肯定，认为这是作者现实主义创作的一次新的台阶。

10日 华中师大文学批评学研究中心和长江文艺出版社在武汉联合举办《想起草原》作品研讨会，与会者充分肯定邓一光在文学创作中坚持以审美精神反省人生的努力，并分析了这部作品在他创作中的意义。

12-13日 中国作协和九州出版社在京联合举行《黄春明作品集》出版座谈会，与会者从中华民族传统人文精神的承续、民族化与现代化的结合、黄春明与中国现代乡土文学以及他在中国当代文学中的地位等不同的角度和方面，深入探讨并充分肯定黄春明的作品在21世纪的今天的现实意义和艺术价值，认为这次坦诚的富有成果的学术座谈会，必将对两岸文学界和文学发展产生深远的影响。

14日 由中国作协、浙江省作协、上海文艺出版社等单位联合主办的叶文玲《敦煌守护神——常书鸿》作品研讨会在京举行，与会者认为这不仅仅是一部艺术家的传记，它是艺术家的献身精神、政治家的文化眼光和当代作家的社会使命感三者完美结合的结晶。

15-20日 中国社科院文学所《文学评论》编辑部、《东方文化》编辑部和华南师大人文学院中文系在华南师大举办“价值重建与21世纪文学”研讨会，50多位专家学者就新世纪的价值观念与文学的关系、欲望与价值的关系、价值重建与西方文学理论的关系、价值重建与21世纪文学的关系、价值重建与新的文学精神等问题展开探讨。

22日 中国作协创联部、群众出版社在京联合举办长篇小说《中关村进行曲》研讨会，与会作家评论家对青年作家温金海的创作特色给予好评。

广州市文联编辑的报告文学集《集团突围》研讨会在京举行，与会者对写作和出版这部报告文学集的意义给予充分肯定。

23日 为纪念丁玲逝世15周年，丁玲研究会和《文艺理论与批评》杂志社在京联合举办“丁玲杂文研讨会”，与会者从丁玲的人格到杂文成就及其历史地位进行了认真研讨。

本月 上海文艺出版社和《当代作家评论》在沪举办尤凤伟长篇小说《中国一九五七》研讨会，与会者认为这是一部反思一代知识分子心灵史的佳作，在写作艺术上有重大突破。

由中国作协、中国茅盾研究会主办的纪念茅盾逝世20周年暨第七届茅盾研究(国际)学术研讨会在桐乡举行，与会者就茅盾文学成就、文学道路和文艺思想、文艺理论的当代意义、当代价值，当代学者作家如何认识、评价茅盾在中国现代文学史的地位作用；当代创作与茅盾创作的联系比较；茅盾的文艺思想、文艺理论及学术思想与当代的文艺思想、文艺理论的关系；茅盾的政治观、妇女观、文化教育观、伦理观、编辑思想的当代意义等议题展开讨论。

湖北省作协、湖北省文艺理论家协会、华中师大新诗研究中心等单位联合举办田海《俯瞰人间》诗集研讨会，与会者从不同角度对田海诗作的现实主义创作之路进行评析。

中国作协创研部、广西自治区委宣传部和广西新闻出版局联合举行阎延文长篇小说《台湾风云》研讨会，与会者称赞该作品是一部内陆人民和台湾兄弟同根、同族、同文、同情，生死与共、波澜壮阔的历史话剧，是一部关于台湾发展史的教科书。

9日 《文艺报》举办“中国作家世纪论坛”在京开幕，200余位来自各地的文学工作者和文学爱好者与在京的部分著名作家、评论家、学者就21世纪中国文学的文化历史发展背景及理论研究和创作实践等问题进行研究和探讨。

上旬 北师大文艺学研究中心召开“当代文学理论新趋势与教学改革”研讨会，与会专家学者围绕文学理论的前沿问题与教学问题展开讨论。

17日 中国作家协会在京召开“以德治国与文学”座谈会，会议交流学习江泽民在全国宣传部长会议上的重要讲话，畅谈文学在社会主义道德建设中的重要作用。

19日 由《人民文学》杂志社、《民族文学》杂志社和中国作协创研部联合举办的新时期“黔北文学”研讨会在京举行，与会者认为新时期“黔北文学”始终紧扣现实，反映时代脉搏，展示黔北风情。

20日 中国新文学运动杰出的组织者、著名作家、诗人、翻译家、编辑出版家、中国作家协会名誉副主席楼适夷因病逝世，享年97岁。 23-26日 中国作家协会和共青团中央联合在京举行全国青年作家创作会议，来自全国各地的青年作家、评论家、翻译家代表和各省、区、市作协、共青团有关领导233人出席会议。会议以加强青年作家队伍建设、繁荣文学创作、多出优秀作品为主题，总结青年文学创作成就，交流学习和创作的经验，研究探讨青年作家在创作中需要解决的问题，推动新世纪我国社会主义文学事业进一步繁荣和发展。中宣部部长丁关根到会作了重要讲话，中国作协党组书记金炳华、共青团中央第一书记周强也在会上讲了话。此会之前，我国先后于1956年、1965年、1986年、1991年举办过四次全国性青年创作会议。

23-27日 中国社科院文学所《文学评论》编辑部、文学理论研究室和扬州大学在扬州联合举办“全球化语境中的文学理论研究与教学”学术研讨会，与会50多位专家学者就关于全球化的认识；全球化语境中的我国文学理论研究的策略以及文学理论的教学改革；对文学理论学科建设的反思与前瞻等问题进行讨论。

24日 《田汉全集》首发式暨研讨会在京举行，与会各界专家学者认为这套20卷的全集为研究田汉的思想与创作，研究我国现代、当代文艺发展历程提供了丰富的资料，具有弥足珍贵的文献价值。首发式暨研讨会由中国文联、中共河北省委宣传部、河北省新闻出版局等单位联合举办。

26-27日 纪念鲁迅诞辰120周年学术研讨会在徐州召开，与会者对新的研究视点和富于争议性的论点展开讨论，包括鲁迅研究的当代性问题及21世纪的鲁迅研究、鲁迅与七月诗派的关系、鲁迅与30年代文学论争的政治化倾向、新时期的鲁迅文化研究、鲁迅研究中的主观性问题等议题。研讨会由中国鲁迅研究学会、江苏省鲁迅研究学会、江苏省现代文学学会、南京师范大学、徐州师范大学联合举办。

27日 中华文学基金会和华夏出版社在京联合举办《21世纪文学之星丛书》(1999-2000年卷)出版座谈会，该丛书以年卷的形式，为在文学创作方面取得显著成绩的青年作者出版第一本文学专集。

本月 由中国诗歌学会召开的寓真(李玉臻)诗词研讨会在京召开，与会者给合作者诗词就旧体诗词变革与创新、新诗创作如何继承与发展这一话题进行讨论。

10-11日 中国社科院《文学评论》与《文学遗产》编辑部、上海师范大学人文学院在沪联合主办新世纪中国古代文学学科建设研讨会，与会专家学者50余人就学风浮躁的表现、危害、产生原因及整顿学风等问题进行讨论，并在探讨学风建设的基础上，展望了新世纪古代文学研究的发展趋势，还就古代文学研究领域的拓展、文学史的编纂、古代文学与计算机网络等问题发表了自己的意见。

15日 由中国作家协会、中共中央党史研究室、中国电视剧制作中心、人民文学出版社、浙江省作家协会等单位共同举办的《日出东方》长篇小说首发式暨电视剧文学本研讨会在北京召开，与会者高度评价作品的题材意义和艺术成就，认为这是一部真实形象生动地反映党的诞生史的力作。

中旬 《文艺报·作家论坛周刊》与湖南岳阳师范学院在岳阳市联合召开“世纪之交中国文学人物形象”研讨会，与会的文学理论家、批评家、学者认为，上世纪90年代以来，中国当代文学创作中存在着人物形象严重弱化的现象，这是文学精神失落的表现；在新的世纪，面对各种思潮相互激荡的文化格局变化，专家们呼吁，中国文学要努力塑造时代的民族的英雄形象，振兴中国文学的精神、抵御西方腐朽的侵蚀。

22日 中国延安文艺学会举行集会，纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表59周年，与会者指出，虽然环境发生了变化，但《讲话》的基本精神并没有过时，文艺家要关注普通的劳动者，以更大的热忱，更深入、更真实的笔触去表现他们的生活和心声。

◇《文艺报·作家论坛周刊》与北京通州区作家协会联合举行纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表59周年座谈会，与会作家对当前农村题材的作品大量减少，受到冷落以及质量下降表示忧虑，认为作家要认真学习《讲话》精神、树立正确的创作思想、义不容辞地承担文学之家的作家应有的责任，理直气壮地写农民、旗帜鲜明地为农民写。

25-27日 由诗刊社主办的“中国当代诗歌现状研讨会”在浙江绍兴举行，20多位诗人、评论家、学者对当代诗坛的不振表达了忧思，认为现在中国缺少受到普遍尊敬的诗人，这使诗歌在大众心里影响力降低；诗人应该是时代的预言家，而现在中国的诗歌落后于时代。会议还就《诗刊》从2002年开始由月刊改为半月刊后的办刊方针和方法，听取了与会者的意见和建议。

本月 由中国作协创研部、中国现代文学馆、陕西省文联共同组织的王君作品研讨会暨长篇小说《商海》首发式在京举行，与会者认为《商海》是作者倾心创作的第一部长篇小说，其中的价值评判，悲喜无奈，焦灼感伤，在给人以强烈的生活启示和艺术感染的同时也体现出作者追求光明和人格精神之光不灭的艺术个性。

◇华夏出版社和宁波卷烟厂在京联合举办章倩如、陈宝国长篇报告文学《缔造大红鹰》首发式及研讨会，与会评论家对这部长篇报告文学给予充分肯定，认为这是一部真实记录新时期国有企业改革、创新的作品。

◇中国作协创研部和新华出版社在京举行王宏甲长篇报告文学《智慧风暴》研讨会，与会者指出作品由王选和其他一些科学家的实践与经历，从北大方正集团的发展历程，引发对我国科技、教育事业现状的一系列深层次的理性思考，表现出作家良好的科学素养和强烈的忧患意识，使作品更显厚重和深刻，是一部大力弘扬科学精神和创新精神的优秀报告文学作品。

◇由《社会科学辑刊》编辑部、《当代作家评论》杂志社和辽宁省国际文化经济交流中心共同主办的张毓茂作品研讨会在沈阳召开，与会30多位专家、学者主要研讨传记作品《跋涉者——萧军》和散文集《这团火这阵风》，尤其关注《跋涉者——萧军》所体现的文学研究以及社会学、写作学意义。

## 6 月

8-10日 由中国少数民族文学学会、中央民族大学少数民族语言文学学院、中国社会科学院少数民族文学研究所、中国作家协会民族文学委员会、《民族文学》杂志社主办，由中央民族大学中国少数民族文学研究所承办的“21世纪民族文学发展研讨会”在京召开，与会者从各种不同的角度认真探讨总结了少数民族文学发展的规律和特点、经验和教训，认为20世纪是中国少数民族文学大发展的时期，是民间文学得以搜集、整理出版和研究的重要时期、是取得辉煌成就的时期。与会者还认为少数民族文学的作家队伍已经形成，有的作品融入到中国当代文学和世界文学发展的总趋势中，登上当今文学的制高点，已经走向世界。少数民族文学从创作、翻译、出版、评论到研究、教学，已初具规模，形成体系。

12日 著名革命题材长篇小说《红岩》手稿捐赠仪式暨《红岩》出版四十周年座谈会在京举行，作者之一杨益言认为《红岩》从20世纪60年代走到了21世纪，一直广受读者欢迎，这种现象文学界应该很好地研究。与会者一致认为《红岩》的思想和艺术魅力是永恒的，在中国当代文学史上占有重要的地位，其取得的成功和社会影响，对于今天的文学创作仍有看得到的启示和重要的意义。此项活动由重庆市委、中国作家协会、团中央主办，中共重庆市委宣传部、重庆市北京协会、中国现代文学馆、中国青年出版社承办。

◇解放军文艺(昆仑)出版社在京举办建社五十周年纪念座谈会，会议充分肯定了50年来解放军文艺(昆仑)出版社在建设社会主义精神文明方面所做出的重要贡献。 12-17日 由浙江师范大学、绍兴文理学院与《文学评论》编辑部、人民文学出版社古典部、《文艺研究》编辑部、《美术月刊》编辑部等单位联合发起的“21世纪中国古代文学研究的前瞻与创新”学术研讨会在浙江金华召开，与会<0余人就20世纪中国古代文学研究的历史总结、全球化背景下中国古代文学研究的学术创新、中国古代文学与现当代文学研究的相互沟通与促进、中国古代文学与地域文化的关系研究、中国古代文学的跨文化比较研究、关于中国古代文学研究栏目与选题的设计等议题展开讨论。

14-16日 “网络批评、媒体批评与主流批评”研讨会在天津召开，与会者就网络批评、媒体批评的兴起和作用，以及它们对主流批评的影响和三者之间的既对立又统一的相互关系，从各自不同的角度进行了认真的探讨与交流，从经济和社会的发展和变迁分析了网络批评、媒体批评兴起的社会与文化层面的大背景以及二者的含义、特性、作用，探讨了三者形成一种多元互补的文化空间的可能性。研讨会由北京文联研究部主办。

15日 福建省文联、福建省作协、中共莆田市委宣传部在冰心文学馆联合举行抒情长诗《中国季节》研讨会，与会评论家认为，青年诗人林春荣以独特的创作视角，真实、准确、艺术性地再现中国共产党的建党历程，该诗是一曲激情洋溢的党的颂歌。

18日 中国作家协会外联部在京召开《“文学台独”批判》座谈会，40余名来自大陆和台湾的专家、学者认为，该书第一次比较系统地概括和整理了从20世纪70年代末，历经整个80年代，迄于今日的“文学台独”诸论，理清其源流，分析其派别，掌握其头面人物，分别就文学分离主义和民族分离运动的关系、“文学台独”论的政治社会和历史根源，提出了分析和说明。此书的完成，为在文学战线上开展与“文学台独”的斗争，增进两岸文学界维护中国文学同一性的共识、促进祖国和平统一大业，提供了丰富的材料和有力的武器。

19日 《文艺报》报道：《鲁迅全集》的修订工作已启动，计划在2002年底或者2003年初全套出齐，同时还将出版《鲁迅全集》的电子版。

21日 《文艺报》社与广东省作家协会在穗联合召开“三个代表”重要思想与文学创作关系研讨会，与会学者、作家、文学评论家60余人从多方面分析了“三个代表”重要思想与文学创作的内在联系，还联系当前国际和国内的社会现实与文学实践，展开了经济全球化与当前文学创作的关系、文学的现代性问题、纯文学与通俗文学的关系、纯文学与网络文学的关系、主旋律与大众化等问题。

25日 顾偕政治抒情诗《风展红旗》研讨会在京举行，与会者充分肯定该诗在思想性和艺术性上的追求，认为长诗以编年史式的方式对中国共产党80的奋斗历程进行了广阔的描述是一部诗的党史、党史的诗，研讨会由《文艺报》与广州市文联，中共从化市委共同举办。

26日 为庆祝中国共产党成立80周年，中国作家协会等单位在京举办“东方之光”大型诗歌演唱会，国家副主席胡锦涛出席晚会。

30日 《文艺报》报道：在中国共产党诞生80周年之际，著名诗人、戏剧家、文艺理论家，曾长期从事党的文艺领导工作的贺敬之接受记者采访，就党的领导与文艺的发展、大力促进艺术创新、加强社会主义文艺队伍的建设等问题发表看法。

本月 由山东大学文艺美学研究中心和首都师范大学文学院联合主办的全国文艺美学学科建设与

发展研讨会在济南市举行，与会者就共同关心的文艺美学学科定位、文艺美学学科建设的发展历程、中西文艺学和美学的比较，以及全球化语境下文艺美学的未来发展等话题展开深入的讨论。

郭启祥长篇小说《世纪风流》首发式和研讨会在沪举行，与会者认为该作品用章回体的形式歌颂了在宝钢建设中为之付出智慧和劳动，创造辉煌业绩，作出无私奉献的那些设计院所、制造厂家、建设单位的决策者、创业者、领导者和广大职工群众，谱写了一曲动人心弦的奉献者之歌，是为党的80周年诞辰献上的一份厚礼。研讨会由上海宝钢集团和中国冶金报社联合举行。

由锦州师范学院承办的“面向21世纪的中国小说”研讨会暨中国小说学会第六届年会在辽宁省锦州市举行，与会作家、学者、编辑100余人就小说创作的崭新景观、小说创作的种种误区、小说研究的现状展望等问题展开讨论。

## 七 月

10日 阎涛长篇纪实文学《走进西柏坡》研讨会在京举行，与会作家、评论家、学者认为该书写出了老一辈无产阶级革命家为新中国浴血奋战，为人民谋幸福的“西柏坡精神”，是一部描写革命领袖战斗生活的不可多得的精品力作。与会者还高度评价了老作家阎涛的社会责任心和严谨的写作态度，研讨会由《文艺报》主办。

10-14日 由南京大学中国现代文学研究中心主办的“中国现代文学传统”国际学术研讨会在南京召开，与会100余位中外专家围绕“中国现代文学传统”这一总的议题，分别就中国现代文学传统的范畴、内涵与形成，中国现代文学传统的诸多分支，中国现代文学传统同中国古代文学、世界文学的关系及其在当代的影响与变异，中国现代文学传统在各种文学体裁中的具体表现，以及一些代表性作家和地域文化所体现出的中国现代文学传统等论题，进行深入而富有建设意义的探讨。

14日 神话学研究专家、中国神话学会主席袁珂在成都市逝世，终年85岁。

中旬 《文艺报》与佳木斯大学联合召开的“21世纪中国文学时代精神理论研讨会”在佳木斯举行，与会学者共同分析、探讨走入21世纪的中国文学的态势和发展前景，提出新世纪的中国文学必须坚持改革开放的精神，坚定地参与到中华民族伟大复兴的各业之中去，必须成为这个伟大事业的组成部分，才会有健康、光明的前景。

本月 纪宇长诗《20世纪诗典》首发式在京举行，与会者认为该诗构思奇特，以一颗骰子，一个魔方，包容了百年来天下大事和大量人物，把抽象的历史用形象的诗歌语言，深入浅出地表达出来，可谓读诗也可谓读史。

## 8 月

3-7日 中国作家协会理论批评委员会第二次全体会议在北戴河召开，与会委员认真学习江泽民同志“七一”讲话，并就如何以马克思主义为指导，按照“三个代表”的要求，建设有中国特色的社会主义文艺理论批评等问题交流信息，交换看法。

5-7 由北京师范大学中文系与清华大学外语系、南京师范大学文学院、山东师范大学中文系等单位联合主办的“全球化语境中的文化、文学与人”国际学术研讨会在京召开，70余名与会者就全球区域化与文化、文学、全球化与大众文化、科技文化与人、全球化语境中的中西文论对话、信息时代及网络与文学理论、文化与文学中的现代性与后现代性等问题进行探讨。

6日 著名作家黄秋耘因病在广州逝世，享年84岁。

6-8日 国家广电总局召开重大革命历史题材影视作品研讨会，中共中央政治局委员、中宣部部长丁关根出席会议并讲话，强调要创作更多的优秀作品，繁荣和发展先进文化。来自全国各地的有关党史专家、影视创作和评论工作者70余人参加了会议。

7-10日 中国社会科学院文学所和清华大学人文社会科学学院在京联合召开“文化视野与中国文学研究”国际研讨会，中外学者近百人就全球化时代的文学与文化研究所面临的重大挑战；中国传统文学的文化内涵与20世纪中国文学的民族、国家主题；文化身份以及民间文学、少数民族文学与性别文学研究；国内与国外中国文学研究的不同文化语境及相互影响；文学研究在新世纪的学术生长点等相关议题进行探讨。

7-11 由中国诗经学会主办、湖南怀化学院承办、山西大学协办的第五届《诗经》国际学术研讨会在张家界国家森林公园举行，出席会议的中外学者及列席人员共262人，收到论文160篇，会议的主旨是：迎接新世纪，展示诗经学最新研究成果，进行国内外学术交流，推动诗经学的新发展。

7日 中国作协、中国现代文学馆、首都师范大学中国诗歌研究中心和《诗探索》编辑部在中国现代文学馆联合举办九叶诗派研讨会暨“九叶文库”入库仪式，与会者就上个世纪40年代9位诗人的文艺观点和创作实践展开讨论。

10日 中国作家协会第五届全国委员会名誉委员、政协江苏省筹备组第五届委员会委员、中共江苏省作协原党组书记、江苏省作协原主席艾煊逝世，终年79岁。

11--14日 清华大学与耶鲁大学(美国)在京联合召开第三届中美比较文学双边讨论会，与会80余名专家学者就比较文学在西方和中国的历史回顾、中西方文论比较研究、文化研究及其在中西方的不同形态、后现代和后殖民理论及其东西方变体、全球化及其对未来人文科学的影响、中西方重要理论家比较研究、20世纪中美文学交流探讨、比较文学与文化研究的冲突与共融等议题展开平等的对话和交流。

12日 天津师范大学、中国红楼梦学会、天津红楼梦文化研究会在津联合召开新世纪海峡两岸中青年红学研讨会，会议围绕《红楼梦》与世界文学的关系问题展开讨论。

19日 由中国现代文学馆和深圳海天出版社联合主办的“纪念老舍先生逝世35周年暨《太平湖的记忆--老舍之死》出版座谈会”在中国现代文学馆举行，与会者探讨了老舍的创作成就与坎坷的个人命运的关系，并对此书作者郑实、傅光明为探求历史真相的不懈努力和严谨的治学态度给予充分肯定。

19-23日 第六届国际华文诗人笔会在大连举行，中外100多位诗人对21世纪华文诗歌的现状和发展态势等理论问题展开研讨。笔会由国际华文诗人笔会和大连市文联主办、大连实德集团协办。

本月 由中国作家协会创研部、国家环保总局宣教中心共同召开的“郭雪波环境文学作品研讨会”在京召开，与会作家、学者、评论家、编辑家对作者“环保文学”创作的精神及道德责任感给予充分肯定。

◇中国工人出版社、中国寓言文学研究会等单位在京联合举办繁荣寓言文学创作研讨会，与会者就中国寓言文学创作的现状和发展前景、寓言作品如何反映时代精神、如何进一步提高寓言创作的艺术质量进行探讨。

## 9 月

12-14日 辽宁大学文化传播学院、《文学遗产》、《文学评论》杂志编辑部在沈阳联合举办中国古代文学从学科传统走向学科创新研讨会，40余位专家学者就“传统”与“创新”这一中心议题展开讨论。

12-15日 由中国社会科学院外文所、日本日中女作家会议执行委员会共同主办，中国文联出版社、中国社会科学院、文学所、日本所、北京大学外语学院、清华大学人文学院协办的中日女作家大型作品研讨会在京召开，这是中日两国首次举行女作家之间的文化交流。本次会议邀请了中日双方当今较为活跃的女作家，并汇集了她们的—批新作，大致涵盖了中日当今女性文学创作的状况。

13-24日 由中国作协党组书记、书记处书记王巨才为团长的中国作家代表团在巴基斯坦进行友好访问。

14-18日 新疆师范大学文学院在乌鲁木齐召开“新世纪中国古代文学研究走向学术研讨会”，40多位专家学者就诗文研究、小说研究、民族文学研究三个议题进行研讨。

15-18日 由中国韵文学会、中国散曲学会、中国社会科学院文学所古代文学研究室、《文学遗产》编辑部发起，由锦州师范学院承办的首届国际词曲比较研讨会暨第五届中国散曲研讨会在锦州市举行，海内外70余位专家学者围绕词典比较研究；散曲的产生发展及其对杂剧的影响；词曲资料的收集、整理与利用；对词曲作家作品的研究等问题展开讨论。

18日 中国作协、中国现代文学馆、北京鲁迅博物馆在京联合举办纪念鲁迅诞辰120周年座谈会，200余名与会者认为今天纪念鲁迅，就要像鲁迅那样，以彻底的爱国主义精神，追求进步，追求真理、朝着先进文化的前进方向不懈奋斗。

19日 丹增同志任中国作协党组副书记。

22日 由中国作协主办的第二届鲁迅文学奖在浙江绍兴市举行颁奖典礼，35位作家分获优秀短篇小说奖、优秀中篇小说奖、优秀报告文学奖、优秀诗歌奖、优秀散文杂文奖、优秀理论评论奖、优秀文学翻译彩虹奖。

26日 中国诗歌学会在京集会庆祝中国诗歌学会成立五周年，与会者指出学会五年来通过各种学术活动，团结了一批老中青诗人和诗歌爱好者，为诗歌赢得了美好的声誉，有力地推动了我国诗歌创作，为社会主义文学事业的繁荣发展贡献了诗人的智慧和力量。

下旬 辽宁省作家协会与盘锦市作协在盘锦市共同召开历届省优秀青年作家奖获得者创作座谈会，与会者认为青年作家要摆正方向，虚心学习，积极调整，再度创新，切不要因为自己的优秀而忽略了别的优秀。

◇由中国社会科学院文学研究所和浙江师范大学人文学院联合举办的“中国现代文学研究学术生长点研讨会”在浙江金华召开，与会50多名专家学者就中国现代文学作为学科如何定位、如何规范；现代文学在整个中国文学史中的地位，它与现代汉语之间的关系，它的品格；现代文学研究的学术方法、研究范围、研究基础等一系列重大问题进行广泛而深入的讨论。

10 月

6-7日 《文学遗产》编辑部、河北大学、河北师范大学在保定市共同举办中国古代文学研究与学术规范研讨会，与会者就导致古典文学研究过程中出现失范与无规则现象的原因及其外在表现；学术规范与学术创新、学术个性的关系等问题展开探讨。

10-13日 厦门大学中文系、中外文艺理论学会、《文学评论》编辑部在厦门市联合举办新理性精神与文学研究方法论全国学术研讨会，与会50多位专家学者就在现代性条件下和后现代语境中，如何坚守理性精神；在全球化潮流中，怎样凸显“中国立场”并发出“中国声音”及文学研究方法论等议题展开广泛的探讨。

13-14日 “西部开发与繁荣少数民族文学论坛”在渝举行，与会100余位代表就在西部开发这个背景下如何繁荣少数民族文学创作，如何通过繁荣少数民族文学创作，发展先进文化以推动西部大开发等问题进行探讨。此次论坛由中国作协、国家民委、重庆市委、重庆市政府主办。

15-18日 中国古代文学理论学会、武汉大学在武汉共同主办中国古代文学理论学会第十二届年会暨国际学术研讨会，中外专家90余人就中国古代文化的现代转换，古代文论的整体宏观研究、古代文论的个案微观研究、对文论研究现状的反思及呼吁等问题进行探讨。



16日 文艺报文学周刊在京召开鄂华作品研讨会，在京的与吉林的40余位作家、评论家、记者就作者40多年的创作历程、创作成果展开讨论。与会者特别指出，以前我们研究20世纪五六十年代文学史时，关注的多为当时因政治牵累而后成为“重放的鲜花”的作品，或是当年进入社会主义主流的作品，而对于像鄂华这样今天看似当年的“边缘文学”则关照不足。说明当代文学其实比人们以前的认识有更多的丰富性和独特性。由李商隐研究会、河南省社会科学院、沁阳市人民政府联合主办的“李商隐与中晚唐文学国际学术研讨会”在河南沁阳市召开，国内外60余位专家学者就李商隐的诗歌意蕴；李商隐的祖籍、思想、作品、影响；中晚唐名家诗文等问题进行讨论。

18-22日 由安徽师范大学文学院、中国诗歌研究中心、中国韵文学会共同主办的“2001年国际华文诗歌研讨会”在芜湖召开，中外40余位专家学者围绕对20世纪世界华文诗歌的整体观照和综合研究，21世纪世界华文诗歌发展走向、对世界华文诗歌创作的个案研究、诗学观念和研究方法的更新等问题展开深入研讨。

19日 我国现代文学史上著名文艺理论家、作家、编辑及卓越的无产阶级文化战士巴人(本名王任叔)诞辰100周年，为此，北京、上海、宁波等地相继举行纪念活动，大家深切缅怀巴人革命的一生，战斗的一生，回顾他为中国革命文化、现代文学和现代出版事业所做出的杰出贡献。

24日 由中国毛泽东诗词研究会和江苏省毛泽东诗词研究会联合主办的第二届毛泽东诗词国际学术研讨会在南京召开，会议围绕“毛泽东诗词的艺术成就及其国内外影响”这一主题展开讨论。与会者认为，毛泽东诗词研究正经历着学理意义的嬗变，从思想内涵的阐发、艺术特色的论述到美学价值的开掘，已趋向哲学层面的理性升华。

26-30日 安徽大学中文系在合肥市主办纪念吴敬梓诞辰三百周年暨元明清文学研究前沿问题学术研讨会，与会专家围绕《儒林外史》的文化、审美价值及元明清文学的研究走向等问题展开讨论。随后全国政协、中国作协在北京举办了纪念大会，在中国社会科学院文学所召开了学术研讨会，又在吴敬梓家乡滁州举行了一系列纪念活动。

30-31日 苏州大学文学院、《文学评论》编辑部在苏州共同主办“中国当代文学史研究(1949-1976)学术研讨会”，与会专家、学者就重新认识这段文学史(十七年文学和文革文学)的意义、研究方法，以及对具体作家的评价等议题展开讨论。

本月 由中国俗文学学会举办的“俗文号与现代中国文化进程”学术研讨会在京召开与会专家学者60多人就20世纪中国俗文学的发展历程、俗文学的内涵外延及其性质界定、古典名著的重新解读与审视等问题进行讨论。

## 11月

1日 武汉大学中文系、《文艺研究》编辑部、文艺报社在武汉联合主办“高新技术产业化时代文艺的发展问题”学术研讨会，50余名专家学者围绕高新技术时代文艺的发展方向及其特征、网络文化及信息技术革命对文艺功能的深刻影响、时代与艺术发展的矛盾关系等问题进行广泛研讨。

1-4日 由中国作协、中华文学基金会及福建师范大学联合主办的第六届巴金国际学术研讨会在福州市举行，会议的主要议题是“巴金与现代文化建设”、“面向21世纪：再读巴金”。与会者充分肯定巴金对于中国20世纪文学事业所作的贡献，并从新的角度，对巴金创作的整体特色和代表作《寒夜》、《随想录》等作出了评析。

4-8日 中国唐代文学学会、襄樊学院联合主办全国首届孟浩然学术讨论会，50余位专家学者就孟浩然“隐逸”的重新认识、孟诗“清淡”的具体审视、历代孟浩然批评等议题进行研讨。

5日 湖北省文学艺术界联合会第七次代表大会和湖北省作家协会第四次代表大会在武汉召开，会议选举唐小禾为省文联主席，王先霁为省作协主席。

6日 中国社会科学院文学研究所在京召开纪念李白诞辰1300周年、苏轼逝世900周年学术研讨

会，30余位专家学者就上个世纪以来李白与苏轼研究的成就与不足、李苏二人的人格魅力以及他们在文学史和文化史上的重要意义等议题进行讨论，并对研究前景做了瞻望。

12-16日 中国《三国演义》学会与江苏省哲学社会科学界联合会在南京联合举办第十四届《三国志演义》学术研讨会，60位学者就如何用新观点，新方法研究《三国》及其应用等问题进行探讨。

13日 由中国报告文学学会、北京东方英才文化教育研究中心联合主办的“共和国的脊梁”报告文学征文颁奖大会在京举行，共评出特等奖13篇、一等奖50篇、二等奖60篇、三等奖70篇。

17日 第五届国际辞赋学学术研讨会在福建漳州师范学院召开，海内外学者65人就辞赋与文化、辞赋作家作品、辞赋理论、辞赋的界定、域外辞赋评介与辞赋对文学自觉的影响等问题进行讨论。

18-20日 上海大学中文系在沪举办“全球化与中国现代文学研究的转变”国际学术研讨会，与会者就中国现代文学研究如何焕发“当代性”等问题展开讨论。

23-25日 中国现代文学馆举行系列活动(朗诵音乐会、图片展等)祝贺巴金98岁华诞。中国作协党组书记金炳华25日前往医院，代表中国作协向巴金祝寿。

本月 山西文艺创作研究中心、山西文学院在太原共同召开长篇小说《白银谷》暨晋商文化研讨会，与会者对成一以小说形式探讨晋商文化内蕴和它的经营理念的作法给予充分肯定。

陕西作协、《小说评论》编辑部等单位，在西安联合举办青年作家吴晏喆长篇小说《起诉自己》研讨会，与会者对这部商业题材小说创作上的成败给予极大关注，认为小说很真挚地反映了我们这个社会转型时期的历史，可以说填补了陕西文学的一个空白。

## 12 月

1日 台湾著名女作家林海音因病在台北逝世，终年83岁。

1-2日 《文学评论》编辑部、中国人民大学中文系在京共同举办“人的全面发展与文艺学建设”理论研讨会，50余名专家学者就人的全面发展问题与文艺学的理论创新；马克思主义人论思想的当代发展；人文关怀、人文理性与人的现代性；多元社会与复杂人格的文学表现方式；全球化时代东西方人性观在文学中的碰撞；传统与时代--人的发展与文学的发展；多媒体时代人的审美趋向与文化变异等问题展开有建设性的研讨。

4日 以中国作协副主席王蒙为团长的中国作家代表团赴印度开始为期两周的访问。

10日 中国左翼作家联盟老作家马宁因病在福州逝世，享年92岁。

15-17日 首都师范大学中国诗歌研究中心、荷兰莱顿大学亚洲学院、美国加州大学戴维斯分校东亚系在京联合主办中国新诗理论·国际研讨会，会议以百年中国现代汉语诗歌理论演变与建构为研讨主题，意在总结百年新诗的理论成就，为当代诗歌发展以及理论建设提供资源。

18-22日 中国文学艺术界联合会第七次全国代表大会、中国作家协会第六次全国代表大会在北京举行，中共中央总书记、国家主席江泽民出席开幕式并发表重要讲话。会议期间中共中央政治局常委、国务院总理朱镕基、副总理钱其琛分别为代表作经济形势报告和国际形势报告。大会选举周巍峙为中国文联主席，丁荫楠等21人为副主席；选举巴金为中国作协主席，王蒙等14人为副主席。 24日 中国作协主办的“华宝斋”影印出版宣纸线装本《茅盾手迹》首发式暨赠书仪式在京举行。《手迹》分上下两函，上函为《子夜篇》共三册，下函为《综合篇》，共五册，即创作札记，诗词、题字、书信，古诗及注释，《红楼梦》杂抄，日记。

北京师范大学文艺学研究中心 西北大学文学院 西北师范大学文学院  
北京师范大学文艺学研究中心的 西北大学文学院肇端于1902年陕 西北师范大学文学院素有“陇上  
前身是1953年建立的全国第一个 西大学堂所设置之“中学门”与 毓苑”之美称，有着悠久的历史  
文艺理论教研室。在著 “西学门”辖属之“文 和深厚的人文传统。赵

更多  
加盟  
信息

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载  
永久域名: [www.literature.org.cn](http://www.literature.org.cn) [www.literature.net.cn](http://www.literature.net.cn) E-Mail: [wenxue@cass.org.cn](mailto:wenxue@cass.org.cn)  
版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号