

| | |
|-------|--|
| 论文编号 | 2013-00107p |
| 稿件标题 | 明清家将小说“续仿现象”论 |
| 中文摘要 | “续仿现象”是明清家将小说创作的一大特色。“续”体现在家将小说故事内部系统的完善，即连续的几部作品使家族世代延续的英雄故事成为一个完整的系统；“仿”则是家将小说对其他小说作品的摹拟、沿袭、仿作与创新。家将小说“续仿现象”源于“取其易行”、“补恨”心理及商业利益等多种因素。家将小说续作、仿作不足之处在于：人物、情节、语言上多因袭名著，承袭旧型，缺乏创意，思想和艺术上都没有太大的开拓。 |
| 中文关键词 | 明清家将小说；续仿现象；成书方式；成因；影响 |