

论文编号	2013-00106p
稿件标题	明清小说科场舞弊现象之文化透视 ——以官场与科场关系为中心
中文摘要	明清时期科举考试一直是知识分子极为重视的问题。文学作品对科举考试的关注也非常多，尤其是明末清初的小说，集中反映了官员对科举考试直接或间接的干预，“科场”中师生、同年与朋党的关系，以及考场上各种不同的舞弊现象。明清小说对科举的反映，再现了当时历史文化背景下科举考试的真实状貌。不同小说多视角的叙述，又构成了对于历史事件不同面相的叙述与补充，体现了小说作者对时代历史情境的认知与建构，亦包含着小说作者对个体命运的思考。由此也可以看到，社会衰败、官场黑暗是导致科举走向穷途末路的一个重要原因。