

首页 | 院况介绍 | 机构设置 | 专家学者 | 研究生教育 | 图书资料 | 江汉论坛 | 三农中国 | 社会科学报

## 俞汝捷

作者： 时间：2012-9-29 8:35:09 来源：



### 俞汝捷研究员

俞汝捷，男，汉族，原籍浙江上虞，1943年生于上海。1966年毕业于复旦大学中文系。1985年调入湖北省社会科学院，1986年评为副研究员，1993年晋升为研究员。1992年起享受国务院政府特殊津贴。1999年受聘为湖北省人民政府文史研究馆馆员。参加的协会、学会及所任职务有：湖北省文艺理论家协会第一、二届副主席、第三届顾问，中国作家协会会员，湖北省作家协会第三、四届理事，中国新文学学会理事兼姚雪垠研究中心主任，中国《三国演义》学会理事、湖北省《三国演义》学会副会长。此外还担任黄鹤楼文化顾问。

曾任湖北省社科规划学科组成员、湖北省社科研究系列高级职务评审委员，又曾多次担任湖北省、武汉市各种文艺奖项的评委以及中华文学基金会所设“姚雪垠长篇历史小说奖”评委。

曾主持并完成湖北省社科重点课题《80年代以来的小说文体与湖北作家的小说创作》。

2003年退休。退休后曾主持第一至四届黄鹤楼诗词大赛；又曾应邀为武汉大学国学班开设诗词写作课。

主要从事小说理论和小说史研究，兼及诗词、书画及其它。

1987年出版的风格学专著《小说24美》，借鉴古典文论形式，以古今中外百余部名著为例证，系统分析了小说之美的各种表现形态。该书于1989年在台湾出版繁体字本；1990年获湖北省最高文艺奖——首届屈原文艺创作奖，同年出版青年文库本；1997年出版修订本，增添附录《小说谈屑》。

1991年在台湾出版的小说史专著《幻想和寄托的国度——志怪传奇新论》，从审美角度把中国古典小说分为文言与白话两大体系，认为文言小说不但历史悠久，而且因为侧重表现主体的人格与情感、幻想和寄托，而与讲究抒情写意的传统诗画的意境殊为接近。该书于1992年在北京出版简体字本（改名《仙·鬼·妖·人——志怪传奇新论》），增添序和后记；1996年获湖北省第五次社会科学优秀成果奖。

1993年出版的形象心理学专著《人心可测——小说人物心理探索》，吸收现代心理学成果，通过对28种心理现象的剖析，从情绪情感和气质性格的角度展示了作品人物内心世界的深层印迹，对众多著名文学形象的言行表现作出了一系列新的解释。该书于1995年获湖北省社会科学院科研成果（著作类）一等奖，同年在台湾出版繁体字本；1996年获湖北省第三届屈原文艺创作奖提名奖。

1997年出版《黄鹤楼与名人》（二人合著）。

2001年出版《文言幽默笔记精品》（选注译评）。同年出版的《百年中国读本》（二人合著）被定为湖北省纪念建党80周年主题教育活动用书，曾因印数逾

120万册而被评为湖北省“2001年度最有影响的10本书”之一，又于2003年获武汉市第八次社会科学优秀成果三等奖。

2003年出版《黄鹤楼碑廊诗注》。

2005年出版的《长江小说史略》（三人合著）作为“长江文化研究文库”之一，被列入国家“十五”重点图书选题出版规划。该书回顾中国小说从发生、发展到形成高峰、走向现代的漫长历程，阐述了长江在小说史上的“母亲河”意义。论述采用文化与审美双重视角，在文化立论与审美评价之间保持了一定的张力。

2006年出版《插图本简明中国古典文艺辞典》（编著）。

2008年出版的长篇小说《李自成[精补本]》，在研究明史的基础上，对卷帙浩繁的原著作了精心节略，同时用较简洁的笔法补写了原作者姚雪垠生前未能完成的若干重要单元，并因上述理由而被评为湖北省“2008年度最有影响的10本书”之一。

2009年出版个人套书《习文小辑》，辑有专著3部。其一为旧著《小说24美》。其二为新著《学诗26讲》。该书从格律、遣词造句、谋篇布局、修辞等各个方面讲述了学习写作传统诗词、散曲、楹联的途径和方法。其三为《人心28论》。该书是《人心可测——小说人物心理探索》的新版，增添附录《情绪与艺术》。

此外，曾发表各类文章百余篇；曾主编《中国古典文艺实用辞典》、22卷本《姚雪垠书系》、《双视角艺术丛书》、《黄鹤楼前论三国》（国际学术讨论会论文集）；又曾编辑《中国现代作家选集·姚雪垠》和《姚雪垠诗抄》。

---

版权所有：湖北省社会科学院 Copying Right 2012 鄂ICP备05001226号

地址：中国湖北武汉东湖路165号 电话：86-027-86792493