



当前位置: 大工新闻网 → 新闻资讯 → 校园快讯

投稿专区 来稿排行 新闻线索



搜索引擎

搜索

著名作家阎连科来我校讲授“小说的因果之门”

来源: 人文与社会科学学部 日期: 2011-12-26 08:38 点击: 次

应人文与社会科学学部邀请,著名作家阎连科于12月21日下午在伯川图书馆多功能厅为我校广大师生奉献了一场题为“小说的因果之门”的精彩讲座。中国文学与文化研究所所长张学昕教授主持了本次讲座。



阎连科老师首先从传统现实主义谈起,他认为传统现实主义的一个特点是因果关系的对等,即有什么因就会有什么果。但是现代主义小说中的因果关系则是不成比例的,或者因大于果,或者果大于因,甚至是零因果。接下来,他以卡夫卡、马尔克斯等人的作品为例,通过细腻而精辟的文本分析,对零因果和本因果的现代主义小说作了精彩的解读。

阎连科还给我们讲述了文学中的真实,在他看来,现实主义的灵魂就是经验与真实,小说是经验的产物,这是没有什么争议的,然而什么是真实却存在着巨大的争议。他认为,文学的真实分为四个层面:第一个层面是控构真实,就是被权力控制所虚构出来的真实,这种真实只有当权力消失后才见出它的虚构。第二个层面是世相真实,世相的真实最为依赖世俗社会的共同经验,他们常常细碎、巧妙地把几乎人人都感同身受或强烈好奇的风俗作为写作的资源而在小说中津津乐道。第三个是生命真实,这是有理想、有野心的作家的共同追求,是所有现实主义作家共有的目标。世相真实向生命真实的转移,实质上是世相人物向生命人物深刻和广泛的掘进,因此,现实主义所要抵达生命真实之目标,正是对人的生命的真实与深度的高度重视。第四个是灵魂真实,这是现实主义真实的最高境界,是建立在生命真实之上的对现实主义真实新的掘进和探索。如陀思妥耶夫斯基的小说就是对人的灵魂深度的展示和描绘,会让人物的灵魂在无限丰富的颤抖中发出真实刺眼的光芒。

最后,阎连科就当下的文坛现状发表了自己的看法。在他看来,中国的当代文学由于无法深入到生命与

信息预告

MORE▶

- 关于举办“日本东北大... [11-24]
- 关于收看中央电视台播... [11-21]
- 第六届校游泳比赛报名... [11-16]
- “我与语言文字规范标... [10-11]
- 关于组建教师通讯员队... [09-30]
- 【敬请关注】首届“金... [09-21]
- 《学习报·大学... [09-15]
- 关于征集主楼装饰方案... [09-14]
- 【敬请关注】第59届大... [09-14]
- 大连日报大学生记者团... [09-13]
- 【通知】关于调整校史... [04-28]
- MvcCMS项目组纳新启事 [04-20]
- 【通知】党委宣传部关... [10-24]

专题报道

MORE▶

- 廉洁教育活动月 [11-11]
- “挑战杯” [09-28]
- 创先争优·典型引路 [05-31]
- 第二届校园文化节 [05-14]
- 深入学习贯彻2011全国... [03-18]
- 大工学子母校行 [03-03]
- 树立安全防范意识 [09-19]
- 庆七一专题 [07-01]
- 信访之窗 [06-02]
- 无偿献血 关爱他人 [03-19]
- 欢庆教师节 [09-09]
- 学习实践科学发展观 [04-07]
- 同庆六十华诞系列活动... [03-12]

大工人物

MORE▶



- 【创先争优】让卓越变... [12-08]
- 【走进一线】勤恳的师... [09-09]
- 【走进一线】旭日映泉... [05-25]
- 南基洙——用“爱”解... [05-05]

灵魂的真实，还需要很长一段路要走。中国作家必须面对世界文学，要以世界文学为参照，要知道自己的位置，知道自己如何去写作，这就需要作家们摆脱古代文学经验，世界文学经验，走出属于我们民族自己的新路。

随后的互动环节由张学昕教授主持，在场的同学争先恐后纷纷提问，涉及到“什么样的现实主义才是真正的现实主义”，“情感写作与零度写作哪个更接近文学的真实”，“地域文化视角对于文学创作的影响”等问题。针对上述问题阎连科从自己切身的创作经验和体会出发逐一作答，真诚朴实、冷静睿智、率性幽默的解答，博得在场师生阵阵热烈的掌声。作为做客我校“中国当代著名作家、学者系列讲座”的第12位主讲人，阎连科老师无疑为我们大工师生奉献了一场思想与美学的盛宴。（人文与社会科学学部 高小弘）

阎连科，中国当代著名作家，中国人民大学教授。主要作品有：《日光流年》、《坚硬如水》、《受活》等，著有《阎连科文集》12卷。其作品被译为日、韩、越、法、英、德、意等十余种语言，在20多个国家出版，曾先后获得第一、第二届鲁迅文学奖、第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项20余次。

责任编辑：姜雪 学生记者 袁康

相关文章
