



首页

学院概况

师资队伍

人才培养

学术研究

对外交流

校友连线

文苑风采

华大中文期刊联盟

李炜

发布日期：2016-04-14 08:09 作者：文学院 点击：13490次



一、个人简介

李炜，女，文学博士，副教授, 硕士生导师。2001年起任职于华中师范大学文学院，2012年8月赴美国纽约哥伦比亚大学维泽赫德东亚研究所访学一年。兼任华中师范大学文化传播研究中心副主任，湖北省汉语国际推广工作研究基地研究员，湖北文学理论与批评研究中心研究员。主要研究领域为文化传播、影视及戏剧研究。

联系方式：liwei@mail.ccnu.edu.cn

本科课程：跨文化交际（双语）、中国话剧专题研究、中国话剧经典赏析、外国戏剧经典赏析

硕士课程：跨文化交际

二、研究成果

1. 学术著作

专著《中国大众文化叙事研究》，华中师范大学出版社2010年6月出版。

2. 主编及参编教材

参编《影视艺术教程》，华中师范大学出版社2014年8月出版，撰写第五章“影视艺术叙事特征”。

3. 论文

（1）《孔子学院中国影视文化传播现状及对策》，《华中师范大学学报》（人文社科版）2019年第3期。

（2）《电视综艺对中华优秀传统文化的创新传承与传播》，《中国电视》2019年第6期。

（3）《近十年来中国话剧改编电影论析》，《华中学术》2019年第1期。

（4）《汉字类文化节目的特色创新与传播》，《中国电视》2018年第6期。

（5）《跨文化传播视域中的语言文化类节目》，《华中学术》2018年第1期。

快速链接

首页

学院概况

师资队伍

人才培养

学术研究

对外交流

校友连线

文苑风采

华大中文期刊联盟

(6) The Multiple Transmedia Narrative in China, DramArt nr.5 (2016).

(7) 《多重跨媒介文化实践：文学、影视与戏剧》，《华中学术》2016年第3期，《人大复印资料·文化研究》2017年第4期全文转载。

(8) 《汉语国际教育专业课程的数字化建设与混合式教学实践》，《混合式教学：研究与实践》，彭南生主编，华中师范大学出版社2017年。

(9) 《汉语国际教育实践教学探索与研究——以华中师范大学为例》，《汉语国际教育本科专业学科建设论》，王立新、冉启斌主编，南开大学出版社2016年版。

(10) 《IP剧：融合文化语境下的跨媒介叙事》，《长江丛刊》2016年11月上旬。

(11) 《真人秀节目叙事与文化产业的跨界整合》，《华中学术》（第十二辑），华中师范大学出版社2015年11月版。

(12) 《优化高校文化素质课教学的实践与探索》，《教学研究》2014年第1期。

(13) 《华语游戏的跨媒介文化传播》，《华中学术》（第八辑），华中师范大学出版社2013年12月版。

(14) 《从游戏到动漫影视及其它：跨媒介文化现象论析》，《中国电视》2012年第2期。

(15) 《沈虹光剧作的艺术美》，《沈虹光剧作论集》，武汉大学出版社2011年11月版。

(16) 《大众文本与类型叙事》，《华中学术》（第四辑），张三夕主编，华中师范大学出版社2011年9月版。

(17) 《类型、创新与谍战剧叙事》，《中国电视》2011年第6期。

(18) 《跨媒介视阈中的〈茶馆〉叙事》，《中国电视》2010年第12期。

(19) 《大众文化与感性化叙事》，《宁夏大学学报》（人文社会科学版）2010年第32卷第2期。

(20) 《超越媒介：大众文化文本的互文叙事》，《华中学术》（第一辑），华中师范大学出版社2009年9月版。

(21) 《国产动画如何“牛气冲天”》，《中国电视》2009年第6期。

(22) 《谍战、特情类电视剧叙事三题》，《中国电视》2008年第1期。

(23) 《从经典文本到大众文化影像——〈雷雨〉与〈满城尽带黄金甲〉叙事符码比较》，《戏剧文学》2007年第12期。

(24) 《一波三折 柳暗花明——〈列车五点二十二分进站〉的叙事魅力》，《名作欣赏》2006年第9期。

(25) 《〈百家讲坛〉的意义——兼议大众媒介对优秀文化的传播》，《中国电视》2006年第7期。

(26) 《日常生活的戏剧性》，《戏剧文学》2006年第7期。

(27) 《互文的叙事》，《华文文学》2006年第2期。

(28) 《从契诃夫到沈虹光：现实主义戏剧的一种写法》，《世界文学评论》2006年第2辑。

(29) 《凝固的镜像 流动的生活——〈茄子〉的双重世界》，《名作欣赏》2004年第3期。

(30) 《分裂的人物》，《文艺报》1999年8月21日。

三、研究项目

1. 科研项目

- （1）参与2018年度孔子学院建设和汉语国际教育研究课题重点项目“国际汉语教学资源体系建设和标准研究”（排名第三），2018年。
- （2）主持华中师范大学中央高校基本科研业务费项目“汉语国际教育与传播研究”青年学术创新团队（CCNU18TD017），2018年。
- （3）主持华中师范大学“中央高校基本科研业务费”之“自由探索”项目“跨媒介互文视域中的文学与影视关系研究”（CCNU17A060014），2017年，已结项。
- （4）主持华中师范大学“中央高校基本科研业务费”之“自由探索”项目“跨媒介传播视域中的新世纪中国电影改编与创作研究”（CCNU15A06025），2015年，已结项。
- （5）主持湖北省教育厅人文社会科学研究项目“当代中国大众文化叙事研究”（2010b025），2010年（已结项）。
- （6）主持华中师范大学“中央高校基本科研业务费”自主科研人文社科类“探索创新类”项目“跨媒介叙事与中国当代文化”（2010TS012），2010年（已结项）。
- （7）主持华中师范大学人文社会科学“丹桂计划”项目“中国当代大众文化叙事研究”，2006年（已结项）。

2. 教学研究项目

- （1）主持华中师范大学2018年研究生教学改革研究项目“汉语国际教育专业硕士培养国际合作现状与发展研究”（编号2018JG11）。
- （2）主持华中师范大学2018年校级教学研究项目“汉语国际教育专业人才实践能力培养的体系化研究”（编号2018030）。
- （3）主持华中师范大学2014年校级教学研究项目“汉语国际教育实践教学探索与研究”（编号201430），已结项。
- （4）参与湖北省教育厅2014年教学研究项目“信息化国际化背景下的汉语国际教育专业的建设与创新”（编号2014088），排名第三，已结项。
- （5）主持华中师范大学2012年校级教学研究项目“新形势下的高校素质课教学模式研究”（编号201212），已结项。
- （6）参与华中师范大学2011年校级教学研究项目“加强本科生科研方法训练提高大学生的学术素养与创新能力”（编号201106），排名第二，已结项。
- （7）参与华中师范大学2007年校级教学研究项目“通过课程论文训练培养研究型人才的研究与实践”，排名第三，已结项。

三、获奖情况

- 2014年度华中师范大学教学工作优秀奖二等奖。
- 2013年华中师范大学教师教学竞赛三等奖。

