

新刊浏览 | 刊物简介 | 编委会 | 编辑风采 | 订阅信息 | 本刊稿约 | 网上投稿 | 光盘版 | 中国多民族文学论坛

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 写意结构与“冷战”文化视阈——重读乌·白辛的《印度来的情人》

出自：2021年01期

作者：张莹 徐志伟

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

《印度来的情人》是赫哲族作家乌·白辛的最后一部话剧。在“十七年”时期，这是一部从内容到形式都非常特别的作品，该作品溢出了当时的社会主义现实主义的题旨与规范，创造出写实与写意的双重意态，实现了戏剧结构的创新。同时，该作品还巧妙地将故事嵌入“冷战”世界格局之中并探索了超越“冷战”思维的可能，实现了对现实的深度介入。

【关键词】乌·白辛；《印度来的情人》；写意戏剧；冷战



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



Жууэнго минлэ нлэр, нэдэ биэнэй турь

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx