



许国荣

研究员

许国荣，研究员，1927年12月生，浙江省富阳县人，共产党员。1947年参加革命。清华大学社会学系肄业。1949年参加中国人民解放军在宣传队演戏、写剧本，1950年入中南部队艺术学院，师从陈卓猷教授，协助他写出《演员创造论》及《导演艺术的几个问题》，也曾任编辑。1983年调中国艺术研究院话剧研究所。《中国话剧研究》副主编，中国作家协会、中国戏剧家协会会员，话剧文学研究会常务理事。1993年起享受政府特殊津贴。

主要成果：1983年起致力于话剧文学的研究，以研究作家作品为主。应中国戏剧出版社邀请编《吴祖光论剧》、《吴祖光剧作选》；应山西人民出版社邀请编《李健吾剧作全集》，收43个剧作，4卷170万字。主要著述有：《吴祖光及其早期剧作》（3万字），收入1983年《吴祖光研究资料》；《吴祖光评传》（2万字），1986年山东教育出版社出版；《吴祖光悲欢曲》（22万字），1985年四川文艺出版社出版；与左莱合著《金山传》（33万字），1986年中国戏剧出版社出版；《吴祖光和新凤霞的故事》（6万字），载于1986年《今古传奇》；《〈风雪夜归人〉评》（8千字），载于香港《大公报》；《李健吾剧作研究》（1万字），载于1985年《李健吾全集·编后》；《高行健和他的实验戏剧》（1万字），载于1987年《人物》；《黄宗江在话剧领域》（1.5万字），载于1989年《艺术界》；《舞台革新的闯将胡伟民》（1.5万字），载于《中国话剧艺术家传》第7辑；《时代在召唤你，林兆华》（12万字），载于1987年《人物》；《百万个为什么·戏剧卷》话剧部分主编兼撰稿人，1990年漓江出版社出版。