

坚持现实主义原则的历史剧——读《郑和下西洋》

晴帆

()

中图分类号:

摘要: 我国著名的历史学家向达在一九二九年所写的一篇文章中曾经希望:“有人以郑和为中心,而叙述元明时代中国与西方之交通”。如今,半个世纪过去了,他的希望在史学上虽未得到充分的实现,然而在文学上却绽开了一朵妍艳的鲜花,这就是发表于去年第五期《收获》上田遨和冰夫同志的电影剧本《郑和下西洋》。我想,如果向达九泉有知,他将不但会以史学家的严格态度鉴别该剧在史料选择上的优劣,更会以文学家的眼光鉴赏该剧在艺术创作上的得失,从而露出会心的笑容的。在十五世纪初期的二十八年(1405— 1433),郑和奉明代永乐和宣德皇帝之命,

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页