



当前位置: > 人才培养 > 研究生教育 > 博、硕士点导师

人才培养

博、硕士点导师

本科教育

- 本科教育概况
- 本科专业设置
- 教学管理
- 精品课程
- 本科招生介绍
- 教务办

研究生教育

- 研究生教育概况
- 博、硕士学位点
- 博、硕士点导师
- 非全日制研究生培养
- 研究生招生介绍

继续教育

- 成教自考与培训概况
- 成教自考管理
- 成教自考招生介绍
- 考培中心

## 影视戏剧文学专业硕士点导师 赖力行

作者: admin 来源: 文学院 时间: 2008-9-22 20:46:51

### 基本信息

姓名: 杨经建

职称: 教授

电话: 0731—8644039 (办)

电子信箱: yjj5224@126.com

### 个人简介

杨经建, 男, 1955年生, 湖南浏阳人, 文学博士。

1988年获湖南师范大学文学硕士(中国现当代文学)学位; 2004年获武汉大学文学博士学位。

主要从事当代长篇小说研究、中国当代文学与中国文化之间关系的研究。在《文学评论》、《文艺研究》、《外国文学评论》、《外国文学研究》、《中国人民大学学报》、《文史哲》《文艺争鸣》等杂志发表论文70余篇, 被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》全载、详载论文四篇。出版学术专著2部, 主编湖南省统编教材1部, 参与撰写学术专著1部。

现为湖南师范大学文学院教授, 影视戏剧文学、中国当代文学专业硕士生导师。

### 主讲课程

影视艺术概论、中国当代文学重要现象、当代长篇小说研究。

### 研究方向

中国现当代文学、影视戏剧文学。

科研成果（2000年以来）

---

#### 一、著作

1. 《世纪末的文学景观——90年代小说创作现象研究》，湖南文艺出版社，2000年。
2. 《家族文化与20世纪中国家族文学的母题形态》，岳麓书社，2005年。
3. 《影视鉴赏》，主编，湖南美术出版社，2005年。

#### 二、论文

1. 《二十世纪中国文学的悲剧意识》，《文学评论》2004年第3期
2. 《新古典主义与20世纪中国文学》，《文艺研究》2006年第4期
3. 《梅花香自故人来》，《文艺研究》2002年第7期
4. 《复仇母题与中外叙事文学》，《外国文学评论》2003年第3期
5. 《以父亲的名义：论西方文学中的审父母题》，《外国文学研究》2006年第1期

科研项目（2000年以来）

---

1. 湖南省哲学社会科学基金“主旋律文学研究”（主持2000年）
2. 湖南省哲学社会科学基金“家族文化与中国叙事文学”（主持2003年）
3. 湖南省哲学社会科学基金“存在主义与20世纪中国文学”（主持2007年）
4. 湖南省哲学社会科学成果评审委员会立项课题“‘红色经典’再解读”（主持2006年）
5. 湖南省高校社科研究基地开放基金“对‘红色经典’的反思与重释”（主持2006年）

获奖情况（2000年以来）

---

1. 湖南省第九届社会哲学科学优秀成果三等奖
2. 中国新文学学会优秀论文一等奖

（责任编辑：）