



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第3期](#)

论冯至《十四行集》的存在主义沉思特质

韩红蕾

(广西师范大学文学院, 广西桂林 541004)

摘要: 冯至诗歌艺术个性最突出的特征, 在表现内容上是对生命的独特沉思。冯至诗歌的沉思是主动积极地对有限生命的反思, 是寻求意义、指向意义的活动。冯至在他的十四行诗中发展了存在主义哲学思想, 并给予存在主义哲学思想一个新的阐释。这使得冯至的十四行诗成为沉思的诗的典范, 在中国新诗史上具有不容替代的独特价值。

关键词: 冯至; 《十四行集》; 沉思; 存在主义; 死亡; 存在

[PDF全文下载:](#) [论冯至《十四行集》的存在主义沉思特质.pdf](#)