



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第21卷 >> 第1期

狂欢化诗学与逍遥游思想再比较

任真1, 何志钧2

(1. 四川大学文学与新闻学院, 四川成都 610064; 2. 鲁东大学汉语言文学学院, 山东烟台 2640)

摘要: 巴赫金的“狂欢化”诗学和庄子“逍遥游”思想, 在对待程式化、定型化真理的态度上, 对待世俗人生及其生存方式的态度上, 有着不同的精神内涵和文化取向。社会文化语境造就了二者不同的理论品格。但在对所谓正统的、定型化的真理的否定取向上, 二者又有一些相似之处。在巴赫金的理论中, 这种否定取向叛逆性地表现为对民间笑谑文化的关注与认可。而在庄子的理论中, 它则表现为无所肯定、无所“作为”, 同时又入世顺物的“逍遥游”态度。

关键词: 狂欢; 逍遥; 笑谑; 否定; 真理; 世俗

[PDF全文下载:](#) [狂欢化诗学与逍遥游思想再比较.pdf](#)