



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第17卷](#) >> [第4期](#)

试论中国现代知性诗歌的特征

潘志存

(浙江师范大学人文学院, 浙江金华 321004)

摘要: 纵观中国的现代诗学史, 主情与主知是二元并峙的诗学理论构架体系, 主知诗学的出现, 是诗歌抒情艺术的一大转折。然而, 对于知性理论的认识至今仍有许多偏差, 本文追溯了知性的内涵, 并对知性诗歌的内涵特征作了细致地界定。

关键词: 知性; 哲思化; 知觉化; 体验化

[PDF全文下载:](#) [试论中国现代知性诗歌的特征.pdf](#)