

国学资讯 / 学术会议 / “第二届乐府与歌诗国际学术研讨会”在京隆重召开

## “第二届乐府与歌诗国际学术研讨会”在京隆重召开

2009-08-31 国学网 点击: 99

2009年8月25日至28日，由首都师范大学中国诗歌研究中心、首都师范大学文学院联合主办的“第二届乐府与歌诗国际学术研讨会”在北京召开。来自中国内地、台湾文学界与音乐学界的60余名学者参加了会议。

大会开幕式由首都师范大学文学院吴相洲教授主持。首都师范大学中国诗歌研究中心主任赵敏俐教授致开幕辞。中华书局、清华大学古籍研究中心傅璇琮先生、台湾大学中文系何寄澎教授、陕西省艺术研究所李健正研究员、中国传媒大学文学院姚小鸥教授、澳门大学中文系施议对教授、台湾成功大学中文系廖美玉教授先后致辞。闭幕式上，吴相洲教授、赵敏俐教授分别为本次会议作了总结发言和闭幕致辞。

本次会议共收到学术论文44篇。其中有关乐府研究的33篇，歌诗及其他方面的研究11篇，涉及到乐府文献、音乐机制、发生背景、传播方式、乐人事迹、名曲名家、歌诗体式、音乐与诗歌的关系等各个层面。对乐府文献、乐府制度等基础性内容的考察仍然是与会学者的关注重点。但与上届相比，本次学术会议又呈现出三个鲜明的特点。

第一是研究的范围和领域都得到了很大的拓展。从范围上看，本次会议对乐府与歌诗相关内容的探讨，不仅突破了先秦——南宋的传统研究时段，延伸到金、元、明、清时期，而且研究的对象也由中国本土扩大到了古代越南地区；从领域上说，在乐府文献、音乐、文学研究之外，学者们的关注变得更为宽广。在乐府诗的断代综合研究、诗人的综合研究、考古发现以及民俗与乐府诗的关系研究、乐府学史研究等方面，学者们都取得了颇有成效的研究成果。

第二是思考的深度、挖掘的程度进一步扩大。一方面，学者们对乐府与歌诗的相关问题进行了更加自觉的宏观思考，另一方面，相当多的学者对一些传统问题进行了更为周密的辨证，促使研究向更深层次推进。如关于特定音乐的部类、曲调、曲题、主题、表演程式及相关术语的考证，一些曲辞创作的特点及其在文学史上的重要意义等，学者们都作出了富有启发意义的考察。

第三是研究队伍的迅速成长与壮大。近年来，乐府学蓬勃发展，受到了学界越来越多的关注。本次会议上出现了两个突出现象。一是部分在其他领域学有所成的学者从自身的学术视野出发观照乐府诗研究，既取得了丰硕的成果，也给乐府学研究提供了很好的参考视角；二是青年学者几乎占到了与会代表的一半，并且表现出了不俗的实力。他们提交的会议论文多是自己正在从事的研究课题的一部分。这些论文不仅本身就具有较高的学术质量，而且显示出非常良好的问题延伸意识，后劲十足。其中最年青的白敏刚刚准备进入硕士阶段的学习，其《乐府〈乌夜啼〉考》获得了与会学者的一致好评。另外，在本次会议上，由吴相洲教授主编的“乐府诗集系列研究丛书”适时出版，并由作者们分送给各位与会代表，集中展示了年青学者在乐府诗研究方面的努力与成果。

另外，经过两年多的准备，中国乐府学会筹备委员会在本次会议上正式成立。学会选举吴相洲教授任会长兼秘书长，赵敏俐、姚小鸥、李昌集三位教授为副会长，王运熙、傅璇琮、陶敏、李健正、葛晓音、何寄澎等先生为顾问，并在大陆、台湾、澳门等地设立理事，以更好地推动乐府学在世界各地的传播与发展。

从2002年第一次举办音乐与诗歌关系研讨会开始，首都师范大学中国诗歌研究中心已经成功地举办了四届类似会议，极大地推动了乐府学研究的发展。到今天，无论是研究领域的拓展、研究深度的推进还是学术队伍的成长、学术机构的完善，都完全实现了上届会议的目标，标志着乐府学研究已经发展到了一个新的阶段。如何在现有的基础上取得进一步的突破成为学者们普遍关注的问题。傅璇琮先生在充分肯定乐府学研究成就的基础上，建议海峡两岸的学者联合起

来，加强对乐府学术史的梳理；陶敏教授建议加强乐府诗研究的资料整理，为乐府诗研究提供更好的基础。吴相洲教授在大会的总结发言中再次对乐府学的发展提出两个方向的展望。他指出，一方面要进一步扩大研究领域，将乐府学与文献学、文学、地理学、民俗学、传播学结合起来，并借助于中国乐府学会的平台培养音乐人才，以促进文学研究者对于音乐的理解，更好地推动乐府学的发展，另一方面也要着力于探索新的研究方法，如民间采风、田野调查等，都应该受到乐府学研究者的重视。所有这些，都必将对乐府学今后的发展道路产生重要的影响。

责任编辑: 由之

[查看最新文章>>](#)

#### 相关文章

- “乐府与歌诗国际学术研讨会”隆重召开 - 08-27 02:14 pm - 点击: 524

发表评论

查看评论

加入收藏

Email给朋友

打印本文

给该文章评分

差 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 好

GO

平均得分 0, 共 0 人评分

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

#### 发表评论

标题:

内容:

发表

预览

重置

北京国学时代文化传播有限公司  
BEIJING GUOXUE TIMES CULTURE TRANSMISSION CO.LTD

首都师范大学中国诗歌研究中心

[www.poetry-cn.com](http://www.poetry-cn.com) 合办

Powered by phparticle & tps 524