



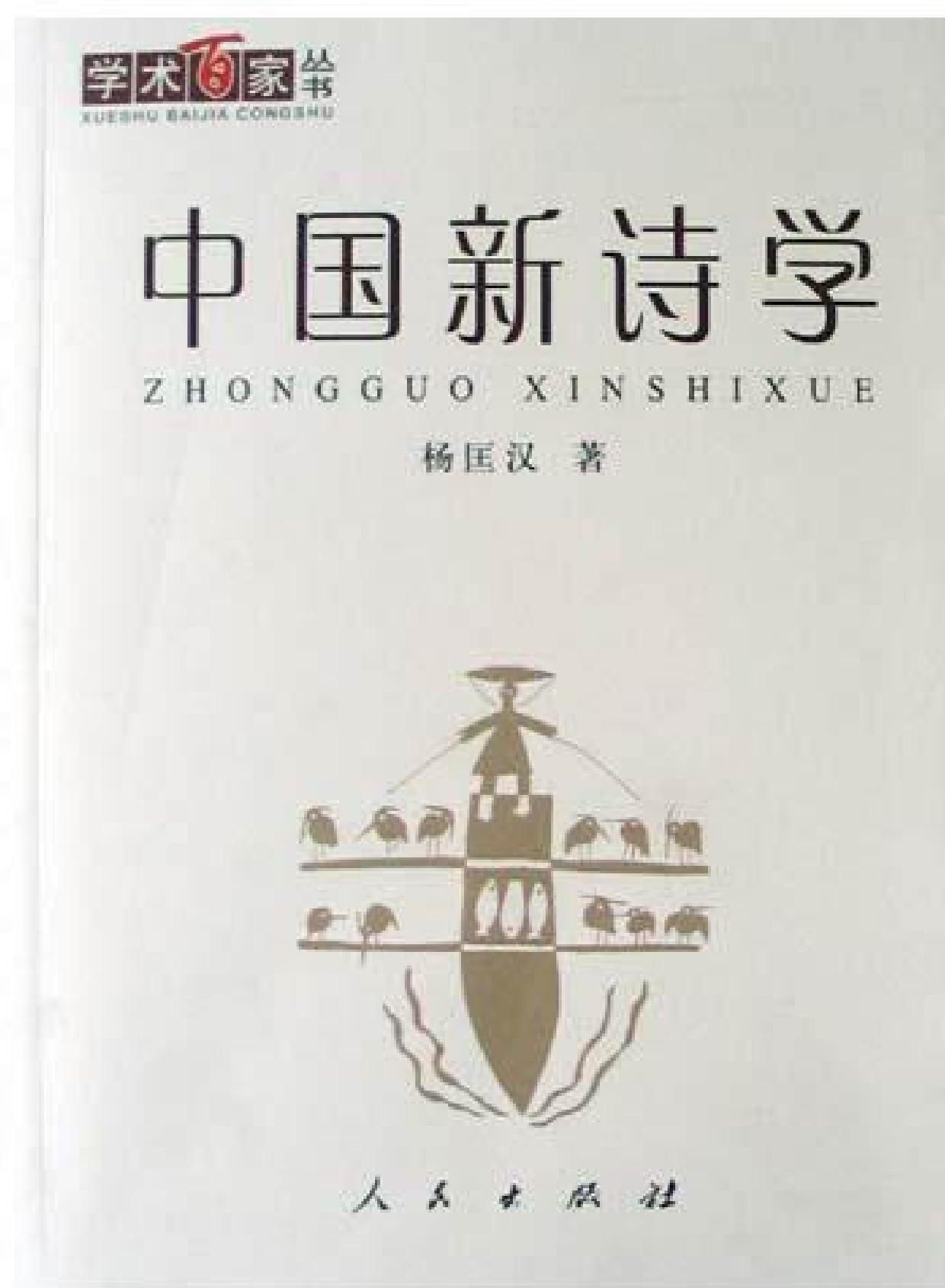
首页 > 机构设置 > 研究室 > 当代文学研究室 > 重要成果 > 个人成果

## 《中国新诗学》

🕒 时间: 2023-04-21    📄 作者: 杨匡汉    📏 字号: 大 中 小    🖨 打印

分享:   

杨匡汉:《中国新诗学》, 人民出版社2005年;



中国新诗创作和诗学探索, 走过了漫长而曲折的道路。近几十年的寻找, 曾向原苏联寻找, 找到的是一种模式和程式; 也向西方寻找, 发现从横向上体认文化民族根性进而推进积极的诗学汇通, 才有活力; 再走下去, 又从原来主要处于中西诗学碰撞转向“本土”与“全球”关系的文化的情境之中。

