



中国社会科学院文学研究所

INSTITUTE OF LITERATURE, CASS

请输入需要搜索的内容

首页

文学所

党建工作

机构设置

科学研究

学术社团

人才培养

首页 > 机构设置 > 研究室 > 古代文学研究室 > 历任专家学者 > 第四代 > 吴光兴 > 个人代表作

《关于〈汉书·艺文志〉“诗赋略”的分类及小序之有无的问题》

🕒 时间: 2023-04-26

🔍 字号: 大 中 小

🖨️ 打印

分享:

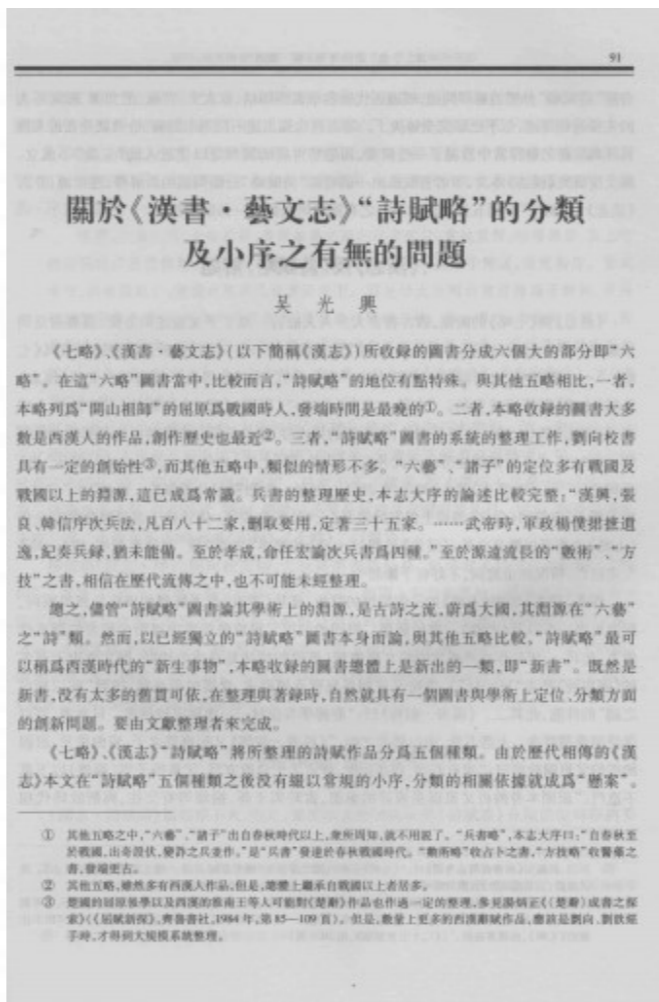


ISSN 0511-4713

文史

二〇一〇年
第二輯

中華書局



《关于〈汉书·艺文志〉“诗赋略”的分类及小序之有无的问题》

本文发表于《文史》2010年第2辑。《汉书·艺文志》（以下简称《汉志》）“诗赋略”所收录的图书，在《七略》《汉志》所收录的六略图书当中具有一个特殊的地位。与六略所收的《六艺》《诸子》《兵书》《数术》《方技》五大类皆具有先秦的渊源，皆经历过秦朝的“焚书”灾难相比较，《诗赋》大体上是新出的一类，所以，可以说是“新书”。既然是新书，没有旧贯可依，自然就具有一个图书与学术上定位，分类方面的创新问题。有关《汉志》“诗赋略”的分类问题，经过近代著名学者刘师培、章太炎、黄侃、范文澜、顾实等人的先后递相传述，似乎已经完全解决了。本文作者再次提出这一问题来讨论，恰恰就是在近人传为经典论断的解释当中发现了疑窦，这一可疑的漏洞其实足以使近人的“定论”不成立。而经反复研究《汉志》本文。作者试提出一个有关《诗赋略》分类问题的新解释，连带地，亦对《汉志》“诗赋略”下属五种小序之有无的问题发表一个新观点。

主办：中国社会科学院文学研究所
永久域名：literature.cass.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所，未经书面授权禁止使用
京ICP备05084176号



微信公众号