

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

## ■ 新时期以来蒙古族诗歌中的祖国形象抒写

出自：2021年06期

作者：范云晶

译者：

类别：作家文学研究

### 【摘要】

新时期以来，祖国形象抒写呈现出多元化、多层次与多涵义特点。在“我属于祖国”和“我热爱祖国”共识性认知基础上，蒙古族诗人们写出了祖国形象的繁复多变：既具有“日常性”与“神圣性”特质，又兼有“流动性”与“恒定性”样态。祖国形象抒写具有根性意义，表明蒙古族诗人对祖国的多种认同，更是超越民族身份限定的共同体意识的彰显。

【关键词】新时期；蒙古族诗歌；祖国形象；认同；共同体

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

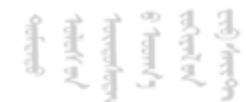
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



ᠵᠣᠭᠭᠣᠰ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠠᠨᠠᠵᠢᠨᠠᠳᠤ ᠮᠤᠭᠦᠨᠭᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx