

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

唐代北部边境地带诗歌意象的生成与表征

出自：2022年03期

作者：米彦青

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

唐代的北部边境是石见清裕笔下的“带状地带”中的重要组成部分。在边界地带横亘的两种或以上民族文化，牵涉的关于财政、军力、制度等问题，是唐王朝能否长久傲然屹立的重要因素。就诗歌发展史而言，这里也是独特的场域。战争问题产生的军事建筑意象、制度变化生成的区域性意象，在北部边境地带中较之一般意义上的北疆更为丰富。由唐人书写的大量诗作，忠实承载并生动演绎了北部边境地带的历史发展与丰富蕴意，为了解和认识唐代北部边境地带提供了鲜活的文本，在唐代诗歌发展史上有着重要意义。研究唐代及唐前北部边境地带诗歌意象的演化和凝定，有助于了解其间蕴涵的文化变迁。

【关键词】唐诗;北部边境地带;民族融合;意象

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

中国民族文学网

中国民族文学网