



首届“童诗现状与发展”研讨会在安徽举办

本报电（李雨青）日前，首届“童诗现状与发展”研讨会在安徽举办。会上，专家们总结新中国成立以来儿童诗歌创作和理论得失，借鉴国外儿童诗歌创作和理论经验。

新中国成立迄今，从郭风、金近、圣野、任溶溶、鲁兵、柯岩、金波……开始，涌现了几代中国儿童诗人。虽然硕果累累，但中国儿童诗歌一直作为儿童文学的一部分，缺乏独立和清晰的创作学理、理论支持。

与会专家一致认为，中国诗歌见证了五四新文化运动的跌宕起伏，并始终站在中国白话文写作的前沿，但中国儿童诗歌无论在中国诗歌还是中国儿童文学中，均非专属门类，其教育性和艺术性、功能性并未得到与之相匹配的挖掘和彰显。专家们指出，把儿童诗歌作为专门的学术单元来建设，是新时代文学的迫切需要；让儿童在童诗中滋润心灵、培育审美、汲取文化，关乎民族的未来、社会的和谐，也是实现中华民族伟大复兴梦的重要基石。

最终大家达成共识，中国儿童诗歌的创作和理论，应该像两个金色轮子，为推动新时代中国文学的滚滚洪流做出贡献。

点击: 753 发布: 2019-08-27 10:13 责编: linxingzi 来源: 人民日报海外版

【版权声明】 国学网版权所有，未经许可，不得转载使用 【联系我们】 010-68900123

相关文章

- 方素珍绘本创作三十周年庆典在京举行
- 访谈：从《教女儿学〈论语〉》到《给孩子讲〈论语〉》
- 文化评析：孩子们的书架需要怎样的童书
- 面对童书热，学者有哪些冷思考
- 这样讲历史——推荐《漫话国宝》系列图书
- 如何回到古典：学者谈文选传统与现代世界
- 历史普及读物怎么写，如何编？



北京國學時代文化傳播股份有限公司

