

[▶ 首页](#)

明清文化与唱和诗词研讨会成功举行

发布日期: 2019/08/30 投稿: 聂林媛 部门: 文学院 浏览次数: 417 [返回](#)



8月26日晚, 嚶鸣学术沙龙第四期——明清文化与唱和诗词研讨会在上海大学宝山校区文学院306室举办。此次研讨会由上海大学文学院姚蓉教授召集, 全国各地二十余位诗词唱和研究方面的专家以及硕博研究生参加研讨会。

会议伊始, 姚蓉教授的博士生王天觉同学代表国家社科基金重大项目“明清唱和诗词集整理与研究”课题组向与会专家们汇报了项目的进展, 主要就“明清唱和诗词集整理与研究”阶段成果、进展情况与当前困难进行了细致阐述, 以方便与会专家针对项目进行研讨。

会上, 专家们就项目如何推进展开了热烈讨论, 主要建议集中在以下几个方面:

在文献整理方面, 与会专家们就课题组提供的叙录和提要样例中存在的问题, 提出了许多宝贵意见。如复旦大学黄仁生教授、杭州电子科技大学教授夏勇副教授逐字逐句对样例中的问题进行指正; 上海音乐学院杨赛副研究员建议在撰写提要时按内容的重要程度分为小条(300字)、中条(500字)、大条(800字), 这样既能保证进度, 又做到重点突出; 厦门大学刘荣平副教授认为可以为明清唱和诗词集编写索引; 北京联合大学吴蔚副教授、华东师范大学汤志波副教授、上海大学张宇超老师提出叙录撰写应该重点突出, 根据用途来设计体例, 等等。

在文学研究方面, 复旦大学黄仁生教授指出应在文献整理的基础上加强理论建构, 挖掘诗词唱和的价值与意义, 消除大家对于唱和诗词水平不高的误解; 南京师范大学葛恒刚副教授也认为, 扎实的文献整理必然会提供大量的研究资料, 期待课题组产出一批高质量的研究论文和著作。

在推广应用方面, 上海社科院文学所副研究员王毅老师提出编选唱和诗词的选集, 以普及唱和知识, 惠及大众; 玉林师范学院的周于飞老师建议课题组把研究的成果建成数据库, 让更多的研究者可以使用。

此次明清文化与唱和诗词研讨会的顺利举办对于“明清唱和诗词集整理与研究”课题组而言意义深远。二十余位专家学者将自己的学术经验倾囊相授, 为项目组接下来的研究划定范围、锁定重点, 将有利于项目组卓有成效地完成建设工作, 达到事半功倍的效果。

(薛梦颖 供稿)

快速链接

[钱校长百年诞辰](#)[日程安排](#)[党务公开](#)[信息公开](#)[行政办公系统](#)[招聘信息](#)[上大志愿者](#)[文明校园创建](#)

[非学历招生](#)

[海外学习与实习](#)

[国际会议](#)

[校报电子版](#)

[实验教学示范中心](#)

[语言文字](#)

[校医院](#)



版权所有 © 上海大学 沪ICP备09014157 沪公网安备31009102000049号 地址: 上海市宝山区上大路99号 邮编: 200444 电话查询
技术支持: 上海大学信息化工作办公室 联系我们