



## 中国艺术史论文索引·音乐（三十年代）

### 中国艺术史论文索引·音乐（三十年代）

#### （一）一般论著

- 中国音乐略史 缪天瑞 音乐杂志(改进社) 1:4,6 1928
- 国乐小史 胡为 广播周报 120 1937:1
- 中国音乐短史 王光祈 中华教育界 17:6 1928:6
- “中国音乐史” 大公报图书副刊 83 1935:6:13
- “中国音乐文学史”(朱谦之著) 野鹤 剧学月刊 5:1 1936:1
- 中国乐制发微 王光祈 中华教育界 17:8 1928:12
- 中国音乐的进化与退化 屠月三 进德月刊 2:1 1936:9
- 研究词乐之意见 任二北 语历所周刊 4:39 1928:7
- “今乐考证”(姚燮著) 杜颖陶 剧学月刊 4:10 1936:3
- 跋今乐考证 斐云 大公报图书副刊 122 1936:3:19
- 谈雅乐 稚圣 大公报艺术周刊 10 1934:12:9
- 唐古教坊乐概考 沧玉 戏剧旬刊 33 1936:12
- 女乐源流记 邵茗生 剧学月刊 3:2,3 1934:2,3
- 宋之女乐 邵茗生 剧学月刊 3:10 1934:10
- 11 11
- 乐微 杨践形 国学论衡 8 1936:11
- 音乐通论 高凤楼 东北丛报 4,7 1930:4,7
- 音乐丛谈 济略,汉波 广播周报 39-46 1935:6-8
- 音乐丛谈 高义 广播周报 47-49
- 50-53 1935:8-
- 59-66 1936:2
- 71-73
- 音乐丛谈 高子铭 广播周报 70,72 1936:1-
- 74,76 3
- 音乐丛谈(二胡) 甘汉波 广播周报 78,80 1936:3-
- 82,84 5
- 中国古代的音乐论 李宗文 新中华 4:1 1936:1
- 中国古代音乐之世界的价值 田边尚雄(日)讲 晨报副刊 1923:5

东方杂志 20:10 1923:5

古乐考略 马瀛 庸言 1:23 1913:11

九夏三夏考 许新堂 民彝 1:7 1927:8

历代大乐章考 李华萱 进德月刊 1:8 1936:4

裔乐述往 邵茗生 剧学月刊 2:11 1933:11

四裔乐仪式 刘振卿 北平晨报艺圃 1935:5:13-15

四裔乐歌志 啸盒 北平华北日报副叶②

汉唐间外国音乐的输入 贺昌群 小说月报 20:1 1929:1

外国乐曲输入中国的译音变化 徐嘉瑞 国学月报 2:11 1927:11

唐代异族文化输入对于中国乐舞上之影响 刘燕铭 北平晨报副刊 110-113 1933:2:5-12

19

26

西域文明与唐代乐舞及杂剧 石素真 新苗 4-8 1936:6-10,11 11

龟兹苏氏婆琵琶七调考原 向达 学衡 54 1926:6

宋乐与朝鲜乐之关系 内滕虎次郎(日)著 林大椿译 小说月报 22:9 1931:9

明清之际西洋音乐传入中国纪略 吴相湘 大公报史地周刊 124 1937:2:19

东西乐制之研究 沈有鼎 清华学报 11:1 1936:1

调和东西艺术之中国音乐 缪天瑞 亚波罗 8 1929:7

中西音乐之异同 王光祈 留德学志 1 1930:6

清史乐志序 张尔田 亚洲学术杂志 4 1922:9

宣统时制定之国乐 素声 北平晨报艺圃 1937:1:1

中国新兴音乐谈(民族音乐) 华文宪 东方杂志 30:1 1933:1

中国乐艺概况 吴希之 乐艺 1:1 1930:4

中国的国歌 张若谷 文化建设 2:1 1935:10

评卿云歌 王光祈 中华教育界 16:12 1927:6

论卿云歌不宜为国歌 朱希祖 学艺 2:1 1920:4

乐家录(横笛) 安培季尚 音乐杂志(改进社) 1:9 1928

一九三六年的音乐 吕骥 光明 2:2 1936:12

中国音乐书举要 袁同礼 中华图书馆协会会报 3:4 1928:2

音乐杂志(改进社) 1:1,2 1928

知见音乐书草目 杜境 剧学月刊 1:11 1932:11

记“乐学轨范” 问天 剧学月刊 4:4 1935:9

李恕谷学乐录 四存月刊 7-19 1921:10-1923:3

吹箫录五十卷题记 莫天一 岭南学报 2:2 1931:7

(二) 乐律

中国古代之律与调 胡为 广播周报 139 1937:5

中国乐律考 李华萱 进德月刊 1:11 1936:7

中国古代定律法 胡为 广播周报 141 1937:6

淮南子的乐律学 杨没累 民铎杂志 8:1 1926:8

吕氏春秋古乐篇昔黄节解 刘复 文学(上海) 2:6 1934:6

中国音律之进化 王光祈 新中华 1:21 1933:11

平均律算解(律吕考之一) 杨荫浏 燕京学报 21 1937:6

律吕概论 查夷平 东方杂志 22:7 1925:4

律吕与乐均 张笑侠 北平晨报国剧周刊 42-44 1935:9:1

8

15

22

跋 同州本律吕志解 杜颖陶 剧学月刊 4:11 1936:4

律吕正义后编卷首档 文献丛编26年 1 1937:1

引商刻羽杂以流征解 王易 中央大学文艺丛刊 1:1 1933:11

声律论 沈彭年 华国 2:12 1926:3-

3:2 5

律音汇考 邱之? 船山学报 2-4 1915:9-

12,13 1937:3

音律浅说 乔栋 国学丛刊 1:3 1923:9

琴弦散声旋宫声律表 达根 天津益世报艺术周刊 1929:5:7

天坛所藏编钟编磬音律之鉴定 刘复 国学季刊 3:2 1932:6

中国声律之调停与琴之声律 查夷平 东方杂志 19:8,9 1922:4,5

各仲吕均弹各变调声位徽分表 达根 天津益世报艺术周刊 1929:5:7

仲吕为较征说 徐卓 音乐杂志(北大) 1:2 1920:4

论徐君卓仲为变征说之误 赵培基 音乐杂志(北大) 2:9 1921:12

10

中西音律之比较 杨昭恕 音乐杂志(北大) 1:2 1920:4

从西洋音乐上考察中国音律 丰子凯 东方杂志 20:18 1923:9

19 10

评王光祈论中国乐律并质田边

尚雄 杨没累 民铎杂志 8:4 1927:3

中国音阶考证 屠月三 进德月刊 1:9 1936:5-

11 8

12

九宫大成所用的音阶 萧友梅 乐艺 1:3 1930:10

欧美音阶与中国音阶之比较 邱仲广 中央大学半月刊 1:7 1930:1

古今中西音阶概说 萧友梅 乐艺 1:1 1930:4

中乐复音古证 张治 音乐杂志 2:3,4 1921:4

“中国派”和声的几个小试验 赵元任 音乐杂志(改进社) 1:4 1928

古律书篇目源流考 张采田 国粹学报 4:11 1908

5:7 1909

### (三) 乐曲(附曲谱)

普通乐曲的种类 傅彦长 觉悟 1923:6:11

曲调源流考 茗生 剧学月刊 3:5,6 1934:5-

8,9 4:2

1935:7

曲调之正名 阁 大公报戏剧 1929:3:29

4:26

宫调通论 尹厂 女师学院期刊 3:1 1935:1

“宫”“调” 颖陶 剧学月刊 3:4 1934:4

泉南古曲在中国音乐上之地位 朱维之 福建文化 3:19 1935:5

唐宋乐曲内容考略 许之衡 北大学生 1:3 1930

明皇曲录 侯督 师大月刊 14 1934:10

幽兰 李济 清华学报 2:2 1925:12

姜白石议大乐辨 夏承焘 国学论衡 3 1934:6

蒙古乐曲 东府 北平晨报艺圃 1935:5:25

28

“思凡”曲调考 刘澹云 大公报剧坛 1935:8:23

24

“采莲曲”才考 朱壬秋 北京益世报 1928:7:31

8:2

“阳关曲”考 壬秋 晨报副刊 1927:9:13

15

“阳关三叠” 张鹏翮 音乐杂志(北大) 1:2 1920:4

“平沙落雁” 李荣寿 音乐杂志(北大) 1:2 1920:4

“浪淘沙”作曲大意 华丽丝 乐艺 1:1 1930:4

“昆曲”腔唱法研究 南屏 音乐杂志(北大) 2:2 1921:2

谈“大十番”乐曲 方问溪 北平晨报国剧周刊 36 1935:6:20

蒋孝编南九宫谱与沈景南九

宫十三调曲谱 王钟麟 金陵学报 3:2 1933:11

浏阳文庙祀孔乐谱 大道 18 1934:9

清官秘谱零忆 曹心泉口述 剧学月刊 3:4-6 1934:4-

邵茗生笔记 8 8

曲谱零拾 曹心泉

邵茗生 剧学月刊 2:6 1933:6

曲谱新编略例 华钟彦 女师学院期刊 3:2 1935:6

中国戏剧曲谱 李荣寿 音乐杂志(北大) 2:1 1921:1

皮黄曲谱 陈仲子 音乐杂志(北大) 1:12 1920:4

4

北曲南唱“西厢记”曲谱 张厚璜 戏剧月刊 3:10 1931:8-

11 1932:4

淮安府全谱 曹心泉 剧学月刊 4:7 1935:12

麒麟阁激秦三档曲谱 曹心泉 剧学月刊 4:6 1935:11

“盘丝洞”曲谱 曹心泉 剧学月刊 4:5 1935:10

“下海”曲谱 曹心泉 剧学月刊 4:2 1935:7

“舟配”曲谱 曹心泉 剧学月刊 3:11 1934:11

“铁龙山”曲谱 曹心泉 剧学月刊 4:1 1935:6

“画兰”曲谱 曹心泉 剧学月刊 3:12 1934:12

“水帘洞”曲谱 曹心泉校订 剧学月刊 3:9 1934:9

“安天会偷桃”曲谱 曹心泉 剧学月刊 4:3,4 1935:8,9

“钟馗嫁妹”(附工尺谱) 曹心泉订谱 剧学月刊 3:7 1934:7

“夜奔”曲谱 心泉 剧学月刊 3:10 1934:10

“林冲夜奔”歌曲之研究 方问溪 北平晨报国剧副刊①

北仙吕“点绛唇”之研究 刘澹云 大公报剧坛 1935:5:24-

30

6:12

昆曲“骂曹”的鼓谱 杨天籁 北平晨报国剧周刊 16 1935:1:30

花鼓谱 曹心泉正谱 剧学月刊 2:5 1933:5

丝竹锣鼓十番谱② 曹心泉述 剧学月刊 2:11 1933:11-

邵茗生笔记 12 1934:3

3:3

工尺字谱读法 方问溪 北平晨报艺圃 1933:5:15

#### (四) 乐器

古乐器考 邵茗生 剧学月刊 1:3-6 1932:3-10

9,10

古乐器小记 唐兰 燕京学报 14 1933:12

古乐器图考 毅斋 广播周报 102

105

108

110

112

114 1936:9-11

考商代所藏古夹钟磬 胡光炜 金陵学报 5:2 1935:11

殷周礼乐器考略 容庚 燕京学报 1 1927:6

续钟编磬说 许敬参 河南博物馆馆刊 9 1937:5

考工记磬的研究 瓠芦 音乐杂志(改进社) 1:6 1928

曲阜孔庙大成乐器考 李华萱 进德月刊 1:5,6 1936:12

南北曲关于乐器方面一些见解 臻 学灯 1923:9

古琴常识 毅斋 广播周报 108 1936:10

古琴之构造 毅斋 广播周报 105 1936:9

古琴的评价 毅斋 广播周报 102 1936:9  
古琴浅说 陈阅昕 艺浪 2:2,3 1936:6  
古琴概说今 虞琴社 广播周报 110 1936:10  
古琴泛音与徽的关系 杜颖陶 剧学月刊 5:1 1936:1  
汉之雅琴 彭仲铎 学艺杂志 15:4 1936:5  
胡琴杂谈胡若愚草稿 孙潜厂修正 戏剧旬刊 24 1936:9,10  
25  
胡琴音律 王仲皋 广播周报 45 1935:8  
扬琴 广播周报 112 1936:11  
114  
中国历代大成琴谱 李华萱 进德月刊 1:9 1936:5  
琴学源流 郑友鹤 北平大学学报 1:4 1935:3  
琴学图说 羲抱氏 国学(昌明社) 1:1 1915:3  
琴旨录要① 梅叔 金声 1:1 1931:5  
学琴要诀 刘斐烈 音乐杂志(北大) 2:7 1921:9  
学琴浅说 张友鹤 音乐杂志(改进社) 1:1-6 1928  
8,9  
三雷琴斋琴话 杨宗稷 庸言 2:4 1914:4  
琴话 杨宗稷 国学论衡 7 1936:4  
琴操补释 刘师培 国粹学报 5:4-6 1909  
论琴律三声 杨昭恕 音乐杂志(北大) 2:5,6 1921:6  
琴律三准说 王露 音乐杂志(北大) 2:5,6,8 1921:6,10  
琴律六十调及八十四调 王露 音乐杂志(北大) 1:2 1920:4  
晋孙登铁琴及琴匣题识(附题识  
者传略) 河北第一博物院半月刊 36 1933:3  
述古琴制及调律 王露 音乐杂志(北大) 1:3 1920:5  
琵琶及他种弦乐器之等律定  
器法 刘复 北大国学周刊 17 1926:2  
琵琶审音发微 王露 音乐杂志(北大) 1:4 1920:6  
琵琶考 老鹤 北平世界日报明珠 1935:5:19  
琵琶小记 荔支 人间世 34 1935:8  
闲话琵琶 老鹤 北平晨报艺圃 1935:3:22  
23  
琵琶谱录 曹心泉口述  
邵茗生笔记 剧学月刊 3:1 1934:1  
琵琶谱 王心葵 音乐杂志(北大) 1:1-6,8 1920:3  
2:5,6  
双忽雷影本跋 张荫麟 史学与地学 2 1927:7  
关于三弦和提琴的源流 晶心 北平世界日报戏曲音乐 1935:12:9,0  
南胡曲选符号说略(附南胡  
曲谱) 陈振铎 女师学院期刊 3:1 1935:1  
南胡曲选谱 陈振铎 女师学院期刊 3:2 1935:6

箏 安培季尚 音乐杂志(改进社) 1:6 1928

箏的用法 李荣寿 音乐杂志(北大) 2:2 1921:1

谈箏 醉音 广播周报 133 1937:4,5

135

137

箫颠逸话 毅斋 广播周报 105 1936:9

说洞箫 彭域郁 音乐杂志(北大) 2:2 1921:2

谭氏箫话 谭邦翰 音乐杂志(北大) 1:4 1920

箫谱 任光麟 音乐杂志(改进社) 1:3 1928:3

洞箫练习曲谱 陈稣厂 女师学院期刊 2:2 1934:7

说笛 逸叟 音乐杂志(北大) 1:2 1920:4

说笛 李杭之 音乐杂志(北大) 2:3,4 1921:4

说笛 曹心泉述

邵茗生记 剧学月刊 2:9 1933:9

晋荀勖十二笛律斟证 颜希深 燕京学报 16 1934:12

笛律七调释略 吴梅 国学丛刊 1:1 1923:3

成造中和乐器案 史料旬刊 15 1930:10

## (五) 歌舞

从中国古代神话的起源说

到古代乐舞 周彦 北平华北日报每日文艺 141 1935:4:23

中国诗歌舞蹈之起源 丁迪豪 文化批判 3:1 1935:12

舞法起于祀神考 刘师培 国粹学报 3:4 1907

中国古代跳舞史 陈文波 清华学报 2:1 1925:6

中国古代之舞 君绥 艺观 5,6

古舞考 邵茗生 剧学月刊 2:6 1933:6

古舞谈 柏年 国闻周报 4:17 1927:5

中国古代的舞乐 黄觉寺 艺浪 9,10 1933:12

中国古代的舞蹈 陆树柅 文化建设 3:5 1937:2

中国历代乐舞考 李华萱 进德月刊 1:7 1936:3

舞乐及饶歌乐 花朝生 北晨艺圃 1937:3:28

楚辞九歌底舞曲的结构 青木正儿(日)

著胡浩川译 青年界 4:4 1933:9

乐曲进化及唐代舞曲装容揀考 田子贞 人间世 35 1935:10

唐代歌舞之研究 壬秋 晨报副刊 1927:10:1-5

唐宋乐舞考 邵茗生 剧学月刊 2:12 1933:12

戏剧底始祖—谣舞 朱维之 协大艺文 2 1935:6

历代之舞及与戏剧之关系 齐如山 北平晨报国剧周刊 114 1936:12:24

115 31

中国音乐与跳舞 姚渔湘 社会学杂志 4:1 1932

舞蹈曲的大略 农隐 妇女杂志 12:5 1926:5

苕烟春雨楼杂话(谈歌舞) 菁元 北平晨报艺圃 1937:5:7,9

霓裳羽衣舞的研究 瓠芦 天津益世报艺术周刊 1929:5:21,27

6: 4, 11

霓裳羽衣小考 胡瑗 细流 7 1936:6

霓裳续谱一 徐玉诺 明天半月刊 2:12 1929:45

柘枝舞 杜颖陶 剧学月刊 4:9 1936:2

柘枝舞小考 五溪生 清华周刊 37:12 1932

胡旋舞小考石 田干之助(日) 学舌 1:3

歌舞引(琵琶独奏正调) 刘天华 音乐杂志(改进社) 1:9 1928

元明乐舞考 邵茗生 剧学月刊 3:4 1934:4

清代乐舞考 邵茗生 剧学月刊 3:6 1934:6

舞器舞衣考 邵茗生 剧学月刊 3:7 1934:7

---

[www.poetry-cn.com](http://www.poetry-cn.com)

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网