



中国文学史论文索引·文学批评（四十年代）

中国文学史论文索引·文学批评

- 学艺史的叙解方法（以文学批评 罗根泽 读书通讯 12, 36期 1940: 10—
史为例） 1942: 2
- 怎样研究中国文学批评史（附表） 罗根泽 说文月刊 4卷（777—795） 1944: 6
- 中国文学批评史上明道与言志问题 李源澄 新西北月刊 2: 3, 4(20-23) 1940: 4
- 易传与诗序在文学批评上之贡献 李长之 时代精神 4: 6（79—86） 1941: 9
- 司马迁在文学批评上的贡献 李长之 文史杂志 2: 1（37—46） 1942: 1
- 王充的文学批评 哲西 中国文艺 4: 4（77—78） 1941: 6
- 中国文艺批评的第一期（自东周至
西汉） 杨即墨 真知学报 1: 1（25—33） 1942: 3
- 汉魏思潮及建安文艺批评 杨即墨 真知学报 1: 4（24—33） 1942: 6
- 太康时期之文艺批评 杨即墨 真知学报 2: 2（30—36） 1942: 10
- 刘宋时期之文艺批评 杨即墨 真知学报 2: 5（24—27） 1943: 1
- 齐梁间文艺批评上的几个问题 杨即墨 政治月刊 6: 5（70—75） 1942: 10
- 沉约的八病说 赵景深 青年界 5: 1（29—31） 1948: 2
- 读“文心雕龙”札记 潘重规 制言 49期（1—8） 1939: 2
- “文心雕龙”论 陶光 国文月刊 10期（9—13） 1941: 9
- 左盒文论 刘申叔遗说 国文月刊 9, 10, 35期 1947: 7—
罗常培述 1945: 6
- “文心雕龙”“诛碑篇”口义 刘申叔遗说 国文月刊 36期（21—34） 1945: 6
- 罗常培笔受
- “文心雕龙”“明诗篇”释义 刘永济 新中华（复刊） 2: 1（130—134） 1944: 1
- “文心雕龙”“明诗篇”义证 詹锜 现代学报 1: 8（35—55） 1947: 8
- “文心雕龙”上篇分析初步 俞元桂等 协大艺文 21期（1—38） 1948: 2
- 读“诗品”（附“诗品疏证”序） 畚雪曼 志林 6期（1—4） 1944: 5
- 读钟嵘“诗品”札记 王叔民 说文月刊 5: 1, 2(103-111) 1944: 11
- 钟嵘“诗品”丛考 逯钦立 现代学报 1: 9, 10(49-65) 1947: 9
- 关于“诗品”的几个问题 向长清 申报文史 11期 1948: 2: 21
- 钟嵘“诗品”的标准尺度 王忠 国文月刊 66期（25—28） 1948: 4

中国评论文学之词何以独盛于梁代 刘樊 贵善半月刊 1: 18 (2-6) 1940: 12

唐代前期之文艺批评 杨即墨 政治月刊 4: 6 (138-143) 1942: 12

元和诸子之文艺批评 杨即墨 政治月刊 4: 1 (147-156) 1942: 7

北宋之文艺批评 杨即墨 东方文化(上海) 1: 5 (23-28) 1942: 10

朱子之文学批评 郭绍虞 文学年报 4期(1-18) 1938: 4

朱熹对于文学的批评 罗根泽 中国学术 1期(96-102) 1946: 8

姜白石之文学批评及其作品 缪钺 思想与时代 32期(30-102) 1944: 3

明代文学批评的特征 郭绍虞 新语 5期(19-20) 1945: 12

章学诚的文学批评 李长之 文史哲季刊 2: 2 (127-175) 1945: 3

金圣叹及其文学批评 曲正 民治月刊 21期(55-67) 1938: 6

金圣叹及其文学评论 葆真 华光 1: (3-5) 1939: : 8-11

清代之文艺批评 杨即墨 中华月报 8: 1,2 (59-70) 1944: 8

中国文艺批评所受佛教传播的影响 徐中玉 中山文化季刊 2: 1 (121-132) 1945: 6

文论神气说与灵感 傅庚生 东方杂志 42: 1 (72-78) 1946: 1

论文学的隐与秀 傅庚生 东方杂志 43: 3 (31-36) 1947: 2

文学批评的文气说 燕孙 经世日报读书周刊 45期 1947: 6: 25

文论主气说发凡 傅庚生 国文月刊 35期(10-17) 1945: 5

释“象外” 叶兢耕 国文月刊 62期(11-13) 1948: 5

中国文学批评史上的“自然” 马忠 文学 2期(101-106) 1948: 5

神韵与格调 郭绍虞 燕京学报 22期(53-117) 1937: 12

性灵说 郭绍虞 燕京学报 23期(47-92) 1938: 6

“中国文学欣赏举隅”序词 傅肖严 国文月刊 21(12-14) 1943: 4

“中国文学批评史大纲”自序 朱东润 国文月刊 24期(15-17) 1943: 10

“中国文学批评通论”自序 傅庚生 国文月刊 38期(42-44) 1945: 9

“中国文学批评史大纲”(朱东润著) 图书季刊 新5: 4 (75-76) 1944: 12

“中国文学批评通论”(傅庚生著) 图书季刊 新7: 1,2 (82-87) 1946: 6

诗文评的发展 朱自清 读书通讯 113期(14-17) 1946: 7

文艺复兴 1: 6 (759-764) 1946: 7

“中国文学批评史”(罗根泽编著) 南屏 国立中央图书馆馆刊 1: 4号(33-35) 1947: 12

“中国文学批评史”下册(郭绍虞著) 愚 图书季刊 新8: 1,2(52-53) 1947: 6

读郭著“中国文学批评史”下卷 徐中玉 文讯 7: 6 (324-325) 1947: 12

“中国文学批评史”下册(郭绍虞著) 阎简弼 燕京学报 33期(274-279) 1947: 12

评郭、罗“中国文学批评史” 刘溶池 读书通讯 159期(18-19) 1948: 6

评罗著“中国文学批评史”(罗根泽) 刘溶池 读书通讯 166期(12-14) 1948: 10

我所见到的几种“中国文学批评史” 胡伦清 浙江学报 2: 1 (96-101) 1948: 3

同情的批评 李镜池 岭南学报 8: 2 (1-28) 1948: 6

“谈艺录”(钱钟书著) 阎简弼 燕京学报 35期(271-283) 1948: 12

“周秦两汉文学批评史”(罗根泽编) 毓 图书季刊 新5: 2,3(73-75) 1944: 6, 9

黄补“文心雕龙隐秀篇”笺注 徐复 金陵学报 8: 1,2(67-81) 1938: 11

“文心雕龙注”(范文澜纂) 杨明照 燕京学报 24期(239-258) 1938: 12

“文心雕龙”正字 徐复 斯文 2：1, 3 1941：10：11

“文心雕龙”校订 徐复 金陵学报 11：1 1941

馆藏嘉靖汪刻“文心雕龙”校记

书后 蒙文通 图书集刊 5期（73-78） 1943：12

“文心雕龙”集注 颜虚心 国文月刊 21,26,27,33,34期 1943：4-1945：4

评范文澜“文心雕龙注” 赵西陆 国文月刊 37期（28-31） 1945：8

黄侃“补文心雕龙隐秀篇”笺 赵西陆 国文月刊 38期（33-41） 1945：9

“隋唐文学批评史”（罗根泽著） 壹 图书季刊 新5：1（65-66）1944：3

“晚唐五代文学批评史”（中国文学

批评史第四分册）（罗根泽著） 图书季刊 新6：3,4(62-63) 1945：12

文艺批评的新任务 周钢鸣 文艺阵地 4：4(1326-1327) 1939：12

略论文艺批评 林焕平 人民文艺 1：6（11-12） 1946：9

典型论（文艺批评论之一） 林焕平 文艺春秋 5：1（140-145） 1947：7

创作、欣赏与批评 孙望 斯文 3：9（2-6） 1943：5

释文艺批评 李长之 读书通讯 57期（11-13） 1943：1

统计中国新文艺发展的轨迹 李长之 文潮月刊 2：3（581-588） 1947：1

文学批评的课题 李长之 文讯 8：3（457-458） 1948：3

鲁迅在文艺批评工作上的启示 李长之 中建 1：8（21-23） 1948：11

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网