


[首页](#)
[学院概况](#)
[人才培养](#)
[学科科研](#)
[党建工作](#)
[学生工作](#)
[舜耕书院](#)
[就业](#)

当前位置：[首页](#) > [学院概况](#) > [师资队伍](#) > 正文

刘艳芬(教授)

【来源：本站原创 | 发布日期：2018-03-01】

姓名 刘艳芬

学历/学位 博士研究生/博士

职称/职务 教授/教师

联系电话 0531-82769210

电子邮箱 Sh_liuyf@ujn.edu



主讲课程 文学概论、美学、中国诗歌美学、大学写作、《世说新语》导读、中国文化概论、文艺理论研究专题、中国古代文论专题

社会兼职：中国中外文艺理论学会会员，中国文艺理论学会会员

科研方向：文艺理论热点问题研究、佛教与诗学关系研究

科研成果及奖励（包括主持项目、获奖、著作、代表性论文）

一、主持项目

1. 教育部人文社科项目“六朝诗学与佛教关系研究”，2011年结题。
2. 山东省社科规划重点项目“佛禅影响视域下的唐宋诗学研究”，在研。
3. 2016年国家社会科学基金重大项目：“生态美学美学文献整理与研究”子课题负责人，在研。
4. 山东省文化厅艺术科学重点课题“中国佛教诗歌艺术研究”，2010年结题。
5. 济南大学博士基金项目“六朝诗学繁荣的佛教文化动因研究”，2010年结题。
6. 济南大学社科基金重点研究项目“意境说文化蕴涵研究”，2009年结题。
7. 济南大学社科基金项目“美学与宗教的关系及其功能研究”，2006年结题。

二、主要获奖情况

1. 2015年《从唐诗看浮云意象的佛禅意味》（论文）获济南市社会科学优秀成果二等奖。

2. 2010年《佛教与六朝诗学》(专著)获山东省高校优秀科研成果三等奖。
3. 2011年《佛教与六朝诗学》(专著)获济南市社会科学优秀成果三等奖。
4. 2009年《试论镜花水月在佛教中的象征意义》(论文)获济南大学优秀科研成果三等奖。

三、专著

《佛教与六朝诗学》，中国社会科学出版社2009年版。

四、代表性论文

- 1.《中国佛教与审美关系初探》，《济南大学学报》，2001年第6期。
- 2.《佛家自然观与我国诗学美学传统》，《山东教育学院学报》，2002年第3期。
- 3.《以禅境创构诗之意境》，《山东科技大学学报》，2002年第4期。
- 4.《中国传统诗学话语与佛家话语》，《山东教育学院学报》，2002年第6期。
- 5.《诗家语言与佛家语言》，《南通师范学院学报》2003年第1期。
中国人民大学书报资料中心《中国古代、近代文学研究》2003年第7期，全文转载。
- 6.《意境说与儒释道的对立互补》，《广西社会科学》2003年第1期。
- 7.《中国佛教思想观念对意境说生成的催化作用》，《内蒙古社会科学》，2003年第2期。
- 8.《论宗白华美学批评风格》，《山东科技大学学报》，2003年第3期。
- 9.《意境说与佛家色空观》，《济南大学学报》，2003年第3期。
- 10.《论中国佛教对意境说的影响》，《经济与社会发展》，2003年第3期。
- 11.《禅悟?诗思?意境》，《青海社会科学》2003年第6期。
- 12.《论禅宗思维方式对中国传统诗学美学的影响》，《船山学刊》，2004年第2期。
- 13.《诗悟与禅悟》，《北京工业大学学报》，2004年第2期。
- 14.《艺术价值结构新探》，《济南大学学报》，2005年第6期。
中国人民大学书报资料中心《文艺理论》，2006年第2期 全文转载。
- 15.《面对影像的诱惑和文学的召唤——对文学与影视预接受心理的比较分析》，《济南大学学报》，2007年第4期。
- 16.《佛教“镜”意象意蕴及其对六朝诗学的影响》，《青海社会科学》，2007年第5期。
中国人民大学书报资料中心《中国古代、近代文学研究》，2007年第12期 全文转载。

- 17.《反思文学和文学理论自身——对“文学终结”讨论的一种回应》，《名作欣赏》（文学研究版），2007年第5期。
- 18.《佛教月意象意蕴及其与诗学的相互影响》，《西北师范大学学报》，2007年第4期。
- 19.《当文艺冲破围栏时——艺术等同于生活辨》，《名作欣赏》，2007年第9期。
- 20.《由恶梦到苦笑——评方方中篇小说〈埋伏〉》，《山东文学》，2007年第10期。
- 21.《诗歌意象与佛教意象关系略论》，《社会科学辑刊》，2007年第6期。
- 22.《六朝佛教对诗人文学观的影响》，《社会科学家》，2007年第6期。
- 23.《佛教与宋代诗学：严羽“以禅喻诗”说的诗学意义》，《辽宁师范大学学报》，2008年第2期。
- 24.《试论镜花水月在佛教中的象征意义》，《宗教学研究》，2008年第2期。
- 25.《适意自我的探求——试析佛教对六朝诗人生存智慧的影响》，《济南大学学报》，2008年第5期。
- 26.《试析六朝诗学“韵”范畴的佛教影响因子》，《内蒙古社会科学》，2009年第2期。
- 27.《佛教莲花意象及其在六朝诗赋中的意义嬗变》，《济南大学学报》，2009年第2期。
- 28.《试析佛教“神”范畴对六朝诗学的影响》，《青海社会科学》，2009年第4期。
- 29.《试论佛教对六朝诗学“味”范畴的影响作用》，《社会科学辑刊》，2009年第6期。
- 30.《试论中国佛教自然观所蕴涵的生态审美智慧》，《河南大学学报》，2010年第4期。
- 31.《试析佛教“色”范畴对六朝诗学的影响》，《北京工业大学学报》，2010年第4期。
- 32.《从唐诗看浮云意象的佛禅意味》，《社会科学辑刊》，2013年第3期，
- 33.《从水意象看儒、释、道、禅时间观的不同》，《济南大学学报》，2013年第5期。
- 34.《唐宋诗禅交融现象成因探析》，《济南大学学报(社会科学版)》，2015年第1期。
- 35.《生态审美作为一种文学批评视角——以《水浒传》为例》，《济南大学学报(社会科学版)》，2016年第2期。

教学成果与奖励（主持项目、获奖、教材、论文）

一、承担项目和获奖

1. 2016年主持完成济南大学教学研究项目“中美比较视野下的课程教学改革与探索——以文学概论为例”。

2. 2009年“理工科研究生人文素质教育的理论与实践问题研究”（第2位）获得首届山东省研究生教育省级教学成果三等奖。

3. 2003年以第二位参加济南大学教学研究项目“学生应用写作能力培养的实践研究”。

4. 2005年获得济南大学优秀教学研究论文1项。

5. 指导朱建运、孙晓东等多名学生获济南大学优秀毕业论文。

三、教材

1.主编，《现代应用文写作》，中国海洋大学出版社2003年版。

2.副主编，《应用写作》，山东大学出版社2001年版。

三、其它

2003年济南大学多媒体教学优秀奖

打印

联系我们

济南大学文学院 版权所有 2018 济南市南辛庄西路336号

Copyright© 2015 All Rights Reserved. 高校网站模板版权所有 京ICP备15000288号