

论壁雍、泮宫、灵台起源于水牢——兼释《诗经》《楚辞》有关疑义

萧兵

()

中图分类号:

摘要: 壁雍、泮宫、灵台之类是所谓“明堂”的有机组成部分。明堂则是中国奴隶社会、封建社会最重要的政治性、礼制性建筑。历代学者对明堂及壁雍、泮宫、灵台等的意义、体制、起源和构成争执不休,著作纷纭,迄无定说。这里谨提出一种较为新鲜的假设:壁雍、泮宫、灵台之类都起源于奴隶主(或早期封建主)禁闭、杀害战俘、奴隶和“乱民”的水牢,是残酷的阶级斗争的直接产物,它们建立在奴隶和“乱民”的累累白骨之上,带着不屈的人民的

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页