

试论楚辞远游系列的结构模式及其对游仙诗影响

朱立新

(上海师范大学城市与旅游学院, 上海)

中图分类号: I207.2

摘要: 《楚辞》中存在着一个以远游为主题的作品系列。这些篇章在文本表层的差异背后, 潜藏着共同的结构模式。按逻辑顺序, 此模式可以分解为远游的缘起、远游的准备、远游的过程, 远游的归结四大板块, 它对后代游仙诗的发展产生了深远的影响。

关键词: 楚辞 远游主题系列 结构模式 游仙诗 屈原 文学影响

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页