

痛苦的升升泪水的结晶—舒婷诗歌创作新论

刘广涛

(上海师范大学人文学院, 上海)

中图分类号: I207.25

摘要: 舒婷诗歌既立足现实又超越现实, 是苦难的升华, 泪水的结晶, 具有心灵日记的特点, 在艺术上, 舒婷诗歌构建了一个真善美的世界, 比较和谐地融合了古典美和现代美, 在现代诗歌民族化方面迈出了可贵的一步, 无论就思想还是艺术而言, 舒婷诗歌创作都给当代中国诗坛带来许多重要启示。

关键词: 舒婷 朦胧诗 文学评论 新诗 诗歌创作 真 善 美 审美特征

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页