

论郭沫若建国以后的诗歌创作

陈永志；

()

中图分类号：

摘要：（一）诗作的概况和基调新中国成立以后，郭沫若在繁忙的国务活动和社会活动中，仍然没有停止自己的文学创作，他诗人的声音仍然十分嘹亮。建国以后，郭沫若的诗集出版了《新华颂》（一九五三年）、《百花齐放》（一九五八年）、

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页