

李清照和张文潜《语溪中兴颂》诗创作年代辨

柳文耀

(上海师范学院中文系 77届学生)

中图分类号:

摘要:《语溪中兴颂》和张文潜诗二首(下简称《和诗》),是李清照诗作中政治观点鲜明,又颇具气势的佳作。它的创作年代的确定,对正确认识作者思想发展,有着重要作用。但在具体接触到年代问题时,学术界却众说纷纭。解放后有些研究者把《和诗》当作是“靖康南渡(公元1127年)后作品。较详细地考订过《和诗》创作年代的,是黄盛璋和王汝弼两位先生。他们分别将它推断为元符三年(1100年)以及崇宁三年(1104年)左右所作。这些说法,以孰为是呢?《和诗》最大特点是在直骂昏君。我们知道,专制的宋王朝,文字禁锢甚严,这便使宋代

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页