

从《诗经》看我国民族文化的心理结构与审美观念

祝振玉

()

中图分类号:

摘要: 关于对《诗经》研究评价的专著专文,从古至今,可谓沈沈夥夥、汗牛充栋。但是,以往的研究,一般都是从章句、义理、文学、或社会历史的角度加以考虑,从一个民族文化心理结构上确认这部伟大作品的作用与地位,从更广义更高层次上去认识它的价值,则少有人提及。因此,笔者欲为此作一些力所能及的探索,求正于海内方家。文学和其它审美活动,是一个民族文化心理结构的直接显现。《诗经》作为我国第一

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页