

游仙诗的意象组合与结构模式

朱立新

(上海师大人文学院 博士生)

中图分类号:

摘要: 游仙诗是中国诗歌的一个独特主题,它以浪漫的想象、瑰丽的色彩,向诗坛推出了仙境、仙人、仙术三组奇特的意象。这三组意象的原型又都根植于中国古代昆仑、蓬莱两大神话系统。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页