

纪实是小说叙事的本质属性——中西小说叙事诗学论

王成军

(南京大学中文系)

中图分类号: I054

摘要: 本文认为纪实才是小说叙事的本质属性之一。文章吸取了新历史主义理论的精华,一方面解构了所谓的历史真实,传统的历史叙事都是文章所说的一切叙事皆是纪实的纪实范畴,把司马迁的史记与西方的历史都划入了纪实;一方面文章恢复了小说真实的本义,将普遍定论的小说就是虚构的伪命题,进行了重新阐释与建构,恢复了小说叙事的纪实的本质属性。换句话说,文章提出纪实是小说的本质属性的论点,就是对现代小说理论界存在的“扬虚构贬真实的隐行偏爱”之理念进行纠正。

关键词: 纪实; 虚构; 想象; 叙事;

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1] 余岱宗. 叙事模式研究: 结构主义与后结构主义[J] 海南师范学院学报(社会科学版), 2005, (02).
- [2] 曾军. 解“叙事性”——元小说写作对中国传统小说叙事观念的冲击[J] 甘肃社会科学, 2005, (02).
- [3] 张清民. 叙事学研究与社会学立场[J] 人文杂志, 2005, (02).
- [4] 申丹. 叙事学研究在中国与西方[J] 外国文学研究, 2005, (04).
- [5] 罗书华. 中国叙事学事体流变论[J] 江苏行政学院学报, 2005, (02).
- [6] 徐丽鹃. 现代主义小说空间叙事[J] 江西教育学院学报, 2005, (02).
- [7] 乔国强. 叙事学与文学批评——申丹教授访谈录[J] 外国文学研究, 2005, (03).
- [8] 申丹, 董小英, 祖国颂, 傅修延, 谭君强. 叙事学的中国之路——全国首届叙事学学术研讨会发言摘要[J] 漳州师范学院学报(哲学社会科学版), 2005, (01).
- [9] 孙果达. 叙事本位、史论本位与实事本位——与何平教授商榷[J] 探索与争鸣, 2005, (05).
- [10] 史惠风. 西方小说叙事时间探源——兼与中国小说叙事时间比较[J] 襄樊学院学报, 2004, (06).

关闭本页