



当前位置：网站首页 > 学术期刊 > 中国诗学

中国诗学

收藏文章

打印文章

关闭本页

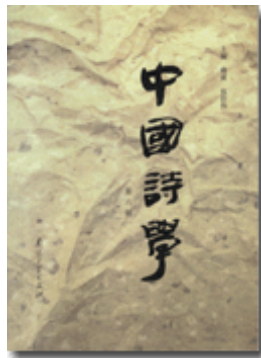
发表评论

阅读量[165]

评论数[0]

【内容提要】

《中国诗学》是刊布中国学者诗学研究新成果的专业学术园地，也是国内唯一的诗学专门论丛。编辑委员会由一批学有专攻的中青年学者组成。我们的口号是五个字：新、精、高、专、快，即观点新、内容精、水平高、专门性强、出版快。



[1] [2]

《中国诗学》宣言

《中国诗学》是刊布中国学者诗学研究新成果的专业学术园地，也是国内唯一的诗学专门论丛。编辑委员会由一批学有专攻的中青年学者组成。我们的口号是五个字：新、精、高、专、快，即观点新、内容精、水平高、专门性强、出版快。

《中国诗学》包括以下四方面的内容：（1）诗学，关于诗歌本质、结构及创作等一般原理的研究；（2）诗史，关于诗歌的发展、流变、诗人的创作与作品的研究；（3）诗学史，关于历代诗学、诗歌批评的发展、演变的研究；（4）中外诗学比较，关于世界各国，各民族间的诗学、诗史、诗学史的比较研究。

《中国诗学》高扬科学的旗帜，主张观点有新旧之分，方法无新旧之别，提倡运用各种方法进行广泛深入的新开拓。《中国诗学》青睐勇于探索、躬自实践的弄潮儿，鄙视隔岸鼓噪、专事提倡方法的呐喊家。

《中国诗学》强调理论深度，一般不收纯属于历史学、文献学范畴的有关诗人生平、作品的纯考证文章，但与理论内容关系密切的考证则将受欢迎。所收文稿以中国学者的新著为主，适当选登一些前辈学者或海外作者的杰作，并报道重要的诗学信息。

《中国诗学》取稿唯质量是重，但将格外偏爱青年学者，选刊优秀的学位论文，推出那些充满清晨的气息和活力的新作。《中国诗学》将与青年学者一同成长起来，始终焕发青春的朝气！

《中国诗学》暂以不定期、不定篇幅的形式面世。文稿不限字数，长可至数万言，短或只千余

字，力求内容翔实，文字洗炼，尤忌堆垛“新理论”。面向大方之家，无须炫耀常识！

《中国诗学》将以一代新的学风自立于学术之林！

《中国诗学》期望得到各界的关心和支持！

《中国诗学》编辑委员会

一九八九年九月

《中国诗学》编委

王小盾 王丽萍 王晓萍 王筱云 刘玉才 刘跃进 张文澍
张伯伟 张宏生 陆扬 徐俊 黄仕忠 蒋寅 戴利华

北京师范大学文艺学研究中心	重庆三峡学院文学与新闻学院	西北师范大学文学院
北京师范大学文艺学研究中心的	介绍	西北师范大学文学院素有“陇上
前身是1953年建立的全国第一个	重庆三峡学院文学与新闻学院创	毓苑”之美称，有着悠久的历史
文艺理论教研室。在著	建于1956年，已有50余年办学历	和深厚的人文传统。赵
	史。现任院长谢建忠	

更多
加盟
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号