

| | |
|-------|---|
| 论文编号 | 2011-00088p |
| 稿件标题 | 李商隐诗歌对词体创作观念和审美意蕴的影响 |
| 中文摘要 | 在中国古典诗词的发展轨迹中,李商隐是一个特殊的联结点。五代词及宋词中有大量对李商隐诗句的借用和化用;李诗中营造的典型的个体氛围下的情境,精致而迷离的意境美,在词体创作尤其词境美和情韵的表现中,深刻承续下来;而李诗对心灵世界的深邃表现,亦为宋代词人转向内生活的创作要求,提供了成功的典范。李商隐诗歌与后代词体创作之间存在的诸多契合点对于探寻诗词沿革的脉络具有重要意义。 |
| 中文关键词 | 李商隐; 创作观念; 审美意蕴; 影响; |