



吉首大学学报：社会科学版 » 2006, Vol. 27 » Issue (5): 86-89 DOI:

文学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

◀◀ Previous Articles | Next Articles ▶▶

总被西湖林处士，不肯分留风月——林逋咏梅绝唱的文学贡献

(中南民族大学 文学院，湖北 武汉 430074)

On Lin Bu's Plum Poems to the Contribution of Literature

(College of Literature, Zhongnan University for Nationalities, Wuhan, Hubei, 430074, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (1336 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [背景资料](#)

摘要 林逋《山园小梅》中“疏影”一联以成功的物象组合塑造了梅花的清雅形象，其有意境的姿态和语境使梅花成为隐者形象的诗意图征，艺术表现几近完美。这是“疏影”一联独得绝唱之誉的理由，也是林逋此联的主要贡献。

关键词：林逋 山园小梅 疏影

Abstract: The couplet “Scattered Shadows” in Lin Bu’s Little Plums of a Mountain Garden successfully created the graceful image of plums. With its perfect artistic charm and unique context, it makes plum the poetic symbol of hermits. This is why “Scattered Shadows” is so highly praised and also Lin Bu’s main contribution to literature.

Key words: Lin Bu Little Plums of a Mountain Garden Scattered Shadows

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 白灵阶

作者简介：白灵阶(1964-)，女，安徽阜阳人，中南民族大学文学院副教授。

引用本文：

白灵阶. 总被西湖林处士，不肯分留风月——林逋咏梅绝唱的文学贡献[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2006, 27(5): 86-89.

BAI Ling-Jie. On Lin Bu's Plum Poems to the Contribution of Literature[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(5): 86-89.

- [1] [宋]王辟之. 欧阳修.归田录 淹水燕谈录[M].徐世铮选译，杭州：浙江古籍出版社，1984.
- [2] [明]李东阳著.周寅宾点校.李东阳集：第2卷[M].长沙：岳麓书社，1984.
- [3] 娄晓兰.中国梅花栽培与鉴赏[M].北京：金盾出版社，2002.
- [4] 程杰.林逋咏梅在梅花审美认识史上的意义[J].学术研究，2001, (7).
- [5] [英]克莱夫·贝尔.艺术[M].周金环，马钟元译，北京：中国文联出版公司，1984.
- [6] 张立伟.归去来兮——隐逸的文化透视[M].北京：三联书店，1995.
- [7] [瑞士]荣格.心理学与文学[M].北京：三联书店，1987.
- [8] 钱钟书.谈艺录[M].北京：中华书局，1984.
- [9] 徐应佩，周溶泉.古典诗词欣赏艺术[M].太原：山西人民出版社，1985.

没有找到本文相关文献

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn