



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (2): 63-69 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.02.012

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

白居易巴蜀诗与唐宋诗歌嬗变

(乐山师范学院 文学与新闻学院, 四川 成都 610064)

On Bai Juyi's Bashu Poems and the Change of Poems in the Tang and Song Dynasties

(College of Literature and Journalism, Leshan Normal University, Chengdu, Sichuan 610064, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(708 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 白居易巴蜀诗变与其官场遭遇经历关系密切, 其有一个渐变发展的过程。贬谪江州之前, 白诗积极讽喻, 对政治充满理想和抱负; 江州时期白居易沉溺于泪下青衫的感伤, 及对朝廷复起的期待; 忠州时期他更多的是对人生命运、官场得失的体悟、反思及透解, 诗风也随之发生了变化, 并一直延续到晚年。也即白居易巴蜀诗是白氏一生诗风转变的津梁, 其对唐宋诗歌嬗变发展影响深远。

关键词: 白居易 巴蜀诗 唐宋诗 嬗变

Abstract: Bai Juyi's Bashu (old name for Sichuan Province) poems had a gradual change, which was closely related to his experience of officialdom. Before he was relegated to Jiangzhou, Bai Juyi's poems were positive and full of ambition. However, when he was in Jiangzhou, he abandoned himself to sadness and the expectation of re-promotion. During his experience in Zhongzhou, his poetic style changed, more focusing on reflections on life, fate, and officialdom. Bai Juyi's Bashu poems marked the change in his poetic style, which made a far-reaching influence on the poems in the Tang and Song Dynasties.

Key words: Bai Juyi Bashu poems poems in the Tang and Song Dynasties change

基金资助:

教育部人文社科基金项目(西部和边疆地区项目)(09XJA751002)

作者简介: 申东城(1972-), 男, 安徽霍邱人, 博士, 四川大学文学与新闻学院博士后, 乐山师范学院文学与新闻学院副教授。

引用本文:

申东城. 白居易巴蜀诗与唐宋诗歌嬗变[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(2): 63-69.

SHEN Dong-Cheng. On Bai Juyi's Bashu Poems and the Change of Poems in the Tang and Song Dynasties[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2012, 33(2): 63-69.

[1] [宋]欧阳修, 等. 新唐书[M]. 北京: 中华书局, 1975.

[2] [后晋]刘昫, 等. 旧唐书[M]. 北京: 中华书局, 1975.

[3] 朱金城. 白居易集笺校[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1988.

[4] 陈友琴. 白居易资料汇编[M]. 北京: 中华书局, 1962.

[5] [宋]范成大. 吴船录[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1989.

[6] 陈寅恪. 元白诗笺证稿[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1978.

[7] [清]袁枚. 随园诗话[M]. 王英志, 批注. 凤凰出版社, 2009.

[8] [明]胡应麟. 诗薮[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1979.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 申东城

[8] [明]冯应麟.诗数[M].上海:上海古籍出版社,1979.

[9] [宋]郭茂倩.乐府诗集[M].北京:中华书局,1979.

[10] [宋]严羽.沧浪诗话校释[M].郭绍虞,校释.北京:人民文学出版社,1983.

[1] 滕云,贺根民.黄粱一梦的文学流变与文人人生感悟的嬗变[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):83-86.

[2] 易必武.编辑道德从“追求”到“符合”的嬗变与回归[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(6):146-148.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn