



首都师范大学中国诗歌研究中心简介

发布: 2008-10-29 09:17 来源: 中国诗歌网 查看: 7929次

字号: 小 中 大 | [打印](#)

首都师范大学中国诗歌研究中心(The Research center of Chinese Poetry, Capital Normal University), 是直属于学校、与院系平行的实体性科研机构, 教育部省属高校人文社会科学重点研究基地。中国诗歌研究中心的研究对象, 包括中华民族古往今来的所有诗歌形式以及其相关理论形态。下设“中国诗歌研究”、“中国诗学研究”和“诗歌教育与传播”三个二级方向。“中国诗歌研究”主要是在宏观文化背景下对诗歌本体进行研究, 包括大陆汉语诗歌研究、少数民族诗歌研究、海外华文诗歌研究与中外诗歌比较研究四个方面。“中国诗学研究”则是在宏观文化背景下对诗歌理论进行研究, 包括中国古代诗歌理论、中国现代诗歌理论、中外比较诗学三个方面。“诗歌教育与传播”则是在前二者基础上面向现实的应用性研究, 其目的是探讨如何充分利用中国诗歌这一丰富的传统文化资源, 为提高国民素质、建设社会主义精神文明服务。

中心下设中国古代诗歌、中国现代诗歌、中国诗学思想、中国少数民族诗歌等四个研究室, 一个图书资料室(有关中国诗歌方面的专业图书2万余册), 并有中国诗歌网(网址: www.poetry-cn.com)和国学网(网址: www.guoxue.com)两个网站。中心有自己独立创办的大型学术刊物《中国诗歌研究》(以书代刊, 每年一期, 由中华书局出版), 以刊发国内外相关信息的《中国诗歌研究动态》(学苑出版社出版, 每年2期), 并与中国现代文学研究会长期合办唯一一份当代诗歌理论刊物《诗探索》。

中心现有一支高职称、高学历、以中青年学者为主的充满活力的学术队伍, 其中校内专职研究人员12人, 校外专职研究人员1人, 校内兼职研究人员11人, 校外兼职研究人员12人。中心成员目前承担着国家社会科学基金重点项目1项, 一般项目7项, 教育部重大项目3项, 省级项目7项, 国际合作项目1项, 以及中心规划项目35项。自2002年起, 中国诗歌研究中心已经出版了《20世纪中国文学研究》和《中国诗歌研究中心学术丛刊》等系列学术著作30余部, 获得了北京市哲学社会科学优秀成果一等奖二项, 二等奖3项。并且出版了中国新诗年选、网络新诗选、网络古诗诗词选等诗歌选本, 与日本、美国、荷兰、法国等国家及香港、台湾等地区展开了广泛的学术交流, 开展了包括新年诗歌朗诵会、中法双语诗歌朗诵会、大学生诗歌朗诵会等一系列相关的诗歌活动, 聘请了30余位国内外专家, 举行了50余次的学术讲座; 先后召开了“中国新诗理论国际学术研讨会”、“中国中古文学国际学术研讨会”、“中国新诗一百年”等大型国际学术研讨会和“中国诗歌与音乐关系学术研讨会”、“李瑛诗歌创作讨论会”和“中国古代诗学思想与现代诗研讨会”和“当代诗词创作学术研讨会”等一系列国内学术会议。

中国诗歌研究中心自2002年起招收硕士生和博士生, 招生方向是:

- 1、中国古代诗歌研究 导师: 赵敏俐、吴相洲
- 2、中国现当代诗歌研究 导师: 吴思敬、王光明

3、中国古代诗学理论研究 导师：左东岭

4、中外诗歌比较研究 导师：李均洋

作为教育部批准的全国唯一的以诗歌研究为中心的重点基地，首都师范大学中国诗歌研究中心始终采取全面开放的运作方式，我们竭诚欢迎海内外从事诗歌研究和创作的诗人学者来诗歌中心进行访问交流，欢迎海内外广大学子来中国诗歌中心报考研究生，愿海内外所有喜欢和研究中国诗歌的人都来关心她的发展，把她办成国际知名、国内领先的诗歌研究重镇、中国诗歌研究资料中心、培养中国诗歌研究人才的摇篮、进行学术交流的最佳场所、所有中国诗歌爱好者和诗歌研究者的家园。

教育部省属高校人文社会科学重点研究基地首都师范大学中国诗歌研究中心主办

京ICP证05015895号 Tel: 0086-010-68907723/7663 E-mail: poetry-cn@163.com

技术支持：0086-010-68900123-801

今日访问量:4527 总访问量:34093101