

## 吕进教授出席第三届中国诗歌节并做学术演讲

---

2011-10-31 22:48

近日，由中华人民共和国文化部、中国作家协会、福建省人民政府举办的第三届中国诗歌节在厦门举行。我校著名诗评家吕进教授出席，并应邀在高层论坛做了《新诗诗体的双极发展》的讲演。

吕教授认为，新诗是中华诗歌的现代形态，百年新诗发展到今天，必须在“立”字上下功夫了，新诗呼唤“破格”之后的“创格”。新诗需要在个人性与公共性、自由性与规范性、大众化与小众化中找到平衡，在这平衡上寻求“立”的空间。当下的新诗面临三个“立”的使命：在正确处理新诗的个人性和公共性的关系上的诗歌精神重建；在规范和增多诗体上的诗体重建；在现代科技条件下的诗歌传播方式重建。推进三大重建，新诗才能摆脱危机，重新成为中国文学的王冠。

吕进教授的演讲引起各方关注，《中国艺术报》在10月27日刊登了演讲稿。诗歌节期间，《人民日报》、《中国文化报》等媒体对吕进教授进行了采访。

又讯 10月25日至27日，吕进教授率重庆市人文社科基地中期检查组第二组对重庆医科大学、四川美术学院、重庆大学、四川外语学院、重庆理工大学和重庆师范大学的文科基地进行了实地检查。

检查组按照检查精神，通过“听、看、议”等工作方式，听取了学校领导的总体汇报和中心主任关于基地建设的汇报以及学校科研处、财务处、人事处、研究生处和图书馆关于支持基地建设的汇报；查看重点基地的科研成果、科研队伍、科研条件等相关文本材料，与基地相关人员进行了座谈交流，并实地考察了基地。根据检查情况，向受检学校反馈了检查意见，提出了后期建设的建议。

（新诗所报道 编辑 郑劲松）

---

发布人：郑劲松

退出