




2005 中国洛阳白居易诗歌国际研讨会论文目录

1. 金卿东《讽谕、闲适、感伤、杂律：再论白诗分类法》
2. 蹇长春《论江州之贬是白居易前后期思想的分界线：兼与王谦泰先生商榷》
3. 石云涛《人生坐标的重新定位——分司东都与白居易仕宦心态的变化》
4. 陈才智《元白唱和诗述论》
5. 尚永亮《白居易百年研究述论》
6. 卞孝萱《解读白居易〈思子台有感二首〉》
7. 刘宁《常情与知性：从白居易诗歌表现情的方式看〈长恨歌〉的情感内涵》
8. 费秉勋《〈长恨歌〉是抒情时代心绪的悲剧长诗》
9. 紺野达也《略论白居易诗中田园》
10. 下定雅弘《白居易的斋戒》
11. 隼雪艳《白居易和日本的隐遁思想》
12. 马铭浩《白居易诗的民歌性质》
13. 谢思炜《白居易诗中所见洛阳水系》
14. 渡部玲子《李白和白居易饮酒诗的渊源》
15. 檀作文《白居易对陶潜的接受：以闲适诗为中心》
16. 土谷彰男《白居易评“警策”考：韦应物“兵卫森画戟，宴寝凝清香”句与白居易的影响关系》（按，韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》）



www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网