

试谈韩诗奇崛艺术风格之成因

王新华

()

中图分类号:

摘要: 韩愈诗歌的艺术特点主要是“奇崛”。例如同样写芍药,秦观写成“有情芍药含春泪”,韩愈却写作“浩态狂香昔未逢,红灯灼灼绿盘龙”。一变慵懒娇弱为矫健强壮。他写受冻不堪的小鸟,情愿立即被弹死,赴汤就火,构思奇特,出人意料。古往今来,劝慰朋友节哀自珍的诗文积案盈篋,唯韩愈跳出陈旧窠臼,化悲痛同情为奇崛幽趣,用“鸱枭啄母脑”,“蝮蛇生子肠肝裂”等自然界中趣闻从反面劝慰处子失子悲痛心情中的朋友孟郊,说“有子且忽喜,无子固勿叹”。可谓别具一番苦心。江辛眉先生说:“(韩愈诗)险怪的风格,出刻意求新的产物,实质上是一种革新的尝试,矫枉

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页